



«La voz de mi decir» de José Flores Leiva ⁵²

A manera de sentencia versificada Zorrilla, queriendo significar que la poesía está más allá del verso mismo, y se encuentra en muy diversas manifestaciones, escribió:

«¿Que los versos no son la poesía? No; pero son su vestidura regia, son de su jerarquía el atributo, la pedrería son de su diadema, de su manto real son los armiños: la poesía por el verso es reina».

Antonio Martínez de Jarava, el célebre gramático y erudito español del siglo XV, más conocido con Antonio de Nebrija, por haber nacido en el pueblo sevillano de ese mismo nombre, hizo ver que la rima constituye un obstáculo para la natural y correcta expresión, obstáculo que sólo pueden vencer muy pocos cultivadores del género... ha sido el problema de los poetas hasta que, con el correr del tiempo advino el verso libre. De cualquier modo, siguiendo la línea de lo clásico o siguiendo la forma libre, la poesía continúa en su curso vital a pesar que se dice que es algo que ha perdido vigencia; por sobre ese decir, crece el número de sus seguidores haciéndola o leyéndola.

Entre ellos está José Flores Leiva con su palabra encendida por el más puro sentimiento, vertiéndose sobre temas diversos, algunos de los cuales, para los demás son pretérito pero para él serán siempre tiempo presente, hermanos indisolublemente a su vida emotiva. Lo ha sometido el destino a dura prueba -el fatal accidente de su niño mayor- y creo que la poesía le ha servido en gran medida de paliativo ante lo irreparable.

La suya no es una voz altisonante. Se muestra sensato porque no trata de producir impacto sino, sencillamente, mostrarse tal cual es, dolido pero sin desgarrar ni melodrama. La vida es como se presenta y la continúa. Es un hombre sin ambigüedades, es él mismo notario y albacea del mensaje sin recurrir a instancias celestes ni pretensiones

orquestrales. La vida es así y él la vive con poesía, con amor cercano y realmente sentido, o sea, que escribe un verso limpio de interés mezquino, fiel reflejo de su experiencia vital. Los suyos son versos de amor, de añoranza y reflexión.

Es que Flores ha extraído, igualmente, poesía del dolor, del amor y las cosas de la tierra, lo que concierne a la vida misma y por eso, fundamentalmente una poesía con sentido humano. Es un poeta en construcción que, sin ambición culturalista, sin buscar lo sofisticado ni aparecer como «extraordinario» se muestra, por el contrario, extrayendo materiales de su propio yacimiento, trabajándolos cada vez con mayor experiencia de orfebre, cuidándose de manipular la palabra en una tonalidad fundamentalmente humana, aunque la naturaleza es también para él un tema recurrente. Es, en todo caso, auténtico.

Es una poesía tranquila porque el poeta se mira en el espejo de la sencillez, sin tener, ¿Por qué habría de serlo, si es auténtico, los párpados caídos? Es obsesivo en el trabajo, enemigo de las estridencias. Se puede decir que José Flores «escribe el silencio», esforzándose en aprehender poéticamente los motivos para mejorar su obra. Es hombre que busca el perfeccionamiento; que se impone una misión de búsqueda y trabajo en continuidad. ¿El ritmo? Es el que le impone su propio corazón guiado por su inspiración.

Hacedor, difunde su labor en diferentes medios de comunicación social; solidario, difunde la obra de sus pares en esos medios y en esto, como en lo suyo vierte su sensibilidad sin sensiblería. Acaba de entregar esta obra de verso y prosa en la que compila sus últimos escritos, algo así como dando cuenta del resultado de sus inquietudes. Lo importante de «La Voz de Mi Decir», Ediciones Rumbos, 1996, es el avance creacional del autor, resultado de su constante esfuerzo y su autocrítica. Es su sexta obra y, al mismo tiempo, el sexto escalón de su ascenso.

Dario de la Fuente D.

22

La Tribuna, Los Angeles, 12-VII-1996 p. 3.

"La voz de mi decir" de José Flores Leiva [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La voz de mi decir" de José Flores Leiva [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile