

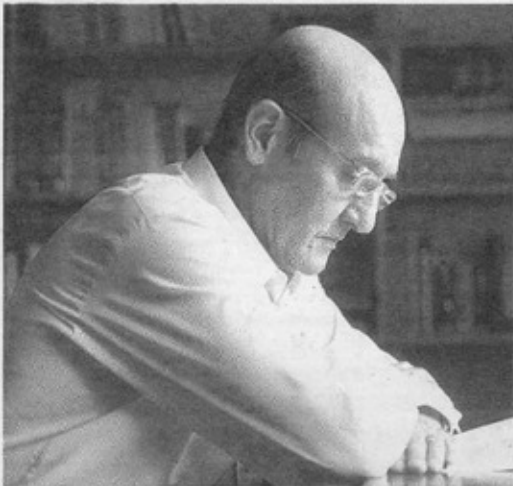


LOS ÚLTIMAS NOTICIAS Santiago  
26-V-1994 p. 28.

culturales BCF 9524

● NOVELA Exitoso regreso de Jorge Guzmán a la literatura con su libro "Ay mama Inés"

## La historia de Chile en ficción



Una reflexión sobre nosotros mismos oculta bajo el protagonismo de Inés de Suárez contiene la novela "Ay mama Inés", del escritor y académico Jorge Guzmán, que ha tenido gran acogida de público y crítica.

Publicada hace nueve meses, la obra ha significado el regreso a la ficción de este autor que, en 1967, fue finalista del Premio Biblioteca Breve Seix Barral con su primer libro, "Job Boy", cuya idea proviene del relato bíblico y que aborda el tema de la estructura circular de la historia.

**GUZMÁN** (63 años, doctor en literatura) es profesor del Instituto de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile. Durante este largo periodo de silencio narrativo sólo habían sido publicados dos libros suyos de estudios literarios: "Diferencias latinoamericanas" (cuatro ensayos, 1984) y "Contra el secreto profesional", lección mestiza de la obra lírica del peruano César Vallejo.

Subtitulada como **crónica testimonial**, esta nueva novela (Editorial Andrés Bello, 242 páginas) desarrolla su trama en el siglo XVI, en los inicios de la



conquista y colonización por parte del español Pedro de Valdivia y sus huestes. En ella sobresale su elaborada dimensión lingüística, a través de un maridaje cronista que nos cuenta lo ocurrido utilizando la forma del español que se hablaba durante el Siglo de Oro.

El autor ha confesado que su interés primario era escribir sobre el origen mestizo de nuestra cultura, pero que la historia le fue de algún modo "robada" por Inés de Suárez, personaje que comenzó a apoderarse de la novela y que resultó siendo su protagonista. Una mujer sensual y fuerte, que se constituyó en el único encomendero femenino de Hispanoamérica, que no dudó en mandar a decapitar a los caciques mapuches y que, al final del libro, cuando se está muriendo, advierte que "no son los sueños del mal los que producen monstruos, sino que los hombres somos monstruosos".

**JORGE** Guzmán piensa seguir escribiendo ficción y, según declaró en una entrevista reciente, "tengo varios proyectos literarios por delante", entre ellos reescribir una segunda novela, que nunca publicó.

● El libro es una crónica testimonial sobre la conquista y la colonia. Inés de Suárez es su personaje central.

**ACADEMICO** Profesor de la Universidad de Chile, Jorge Guzmán no publicaba una obra literaria desde "Job Boy", en 1967.

## La historia de Chile en ficción [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de Chile en ficción [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)