



El matutino 20-XI-1998

206
4308

C 17

"ORTOPEDIA DEL ALMA":

Juana de Arco en Estreno de Teatro

Personajes medievales son los protagonistas de "Ortopedia del alma", obra de los jóvenes dramaturgos Alfonso Escobedo y Marcos Guzmán que se estrena este viernes en la Sala Cuatro.

Las imágenes de Juana de Arco, un rey, un fraile, un maratonista y un grupo de coristas son utilizadas como fantasmas psíquicos para tratar la ausencia del padre. "Hablamos desde el dolor, desde aquello que nos es biográfico, lanzandones a la concreción de imágenes arquetípicas que transmiten desde su violencia, emotividad y belleza" explican los miembros del grupo.

La heroína que murió en la hoguera es representada como el símbolo poético de los femeninos

trasvestido en masculino. El rey es el arquetipo del poder. El fraile aparece como el castrador, y el maratonista es marcado con el signo trágico. Todos son acompañados por un grupo de coristas.

Trabajan en este montaje, bajo la dirección de Marcos Guzmán, egresados de la Universidad de Chile, Universidad Católica y del Club de Teatro.

Integran el elenco Katerina Cabezas, Soledad Villavicencio, Camila Videla, Angélica Neumann, Patricio Ruiz, Alfonso Escobedo y Mauricio Diocares.

"Ortopedia del alma" se presentará viernes, sábados y domingos en Sala Cuatro, Av. Italia 903. Viernes y sábado a las 21:00 horas y domingo a las 19:00 horas.



Juana de Arco en estreno de teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juana de Arco en estreno de teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)