



el diario austral, Temuco *aad 2907* la ciudad | Lunes 11 abril 1988 5

Estreno de "El Banquete de la lechuga" prepara el TUM

Con el estreno exclusivo de la obra teatral "El banquete de la lechuga", del autor Luis Ariel Guzmán, el Teatro Municipal Universitario, TUM, celebrará a fines de junio sus diez años de trayectoria profesional en el desarrollo cultural de la ciudad.

La obra, con cerca de dieciocho personajes en escena, tiene como tema central la repartición de una herencia, donde la codicia es el "leit motiv" de una historia familiar contemporánea.

Está ambientada en un campo de la zona sur, que incluye la recopilación de la mitología chilota y mapuche, con personajes pertenecientes a un estrato social medio-alto.

El protagonista central es la abuela que en vida debe repartir el campo a sus hijos, tratando de mantener unida a la familia, pese a las naturales ambiciones personales surgidas en torno a la distribución de los bienes acumulados con su esposo.

La muerte del abuelo es el origen del conflicto y las disputas de los descendientes que en el transcurso de la obra va alcanzando un climax, desde el egoísmo, la ambición, la avaricia, adquieren su máxima expresión, explicó el autor Luis Ariel Guzmán.

EL PODER

La intención de la obra es dejar de manifiesto que detrás de todo bien surge el natural deseo de poseerlo y que hasta las personas con las conductas más nobles, sucumben ante el poder del dinero y de los bienes materiales, agregó.

En forma paralela y como conflicto importante de la obra —señala el autor—, se desarrolla el personaje de Alro, el típico hijo enfermo que siempre ha existido en las familias chilenas, relegado a un rol de mero espectador, sin poder de decisión ni menos de gozo de los bienes.

Es el personaje de quien todos sus hermanos profesan piedad y compasión, pero al momento de enfrentar la repartición de una herencia, es confinado al último lugar, si es que las ambiciones de ellos han sido satisfechas.

Explicó Guzmán que la obra está inspirada en un suceso ocurrido hace quince años —no por ello menos vigente—, y afectó a una familia del sur de nuestro país que debió repartir sus tierras al fallecer el patriarca.

"El banquete de la lechuga", escrita en 1975, fue premiada en el concurso nacional de teatro "Pedro de la Barra", que realizó hasta hace algunos años la Universidad de Chile, y publicada por la editorial Andrés Bello.

EL MONTAJE

El director del Teatro Municipal Universitario, Jorge Hans Topp, señaló que el montaje y producción de la obra comenzó en la segunda semana de marzo, con las primeras lecturas de análisis y con la conformación del posible elenco que la pondrá en escena.

Actualmente se trabaja en el estudio de mesa —búsqueda de la temática de fondo de la obra para definir los objetivos y las características del montaje—, anticipando que en este caso será muy especial por la incorporación del autor en algunos ensayos, con el fin de apreciar el avance del trabajo programado.

"El montaje estará basado esencialmente en un trabajo expresionista para lo cual los actores contarán sólo con algunos elementos escenográficos y de utilería, reforzados con iluminación y con una caracterización de los personajes sobre la base de un maquillaje novedoso que interpreta, define e identifica a los miembros de la familia, diferenciándolos por tonalidades de color y no como en la forma tradicional de caracterización por "envejecimiento", señaló Jorge Hans Topp.

El estreno está previsto preliminarmente para la última semana de junio, después de tres meses de ensayo, a fin de presentar una obra acabada hasta en sus últimos detalles.



Luis Ariel Guzmán y Jorge Hans Topp, autor y director de la obra, dan a conocer las características del montaje.

Estreno de "El banquete de la lechuga" prepara el TUM [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estreno de "El banquete de la lechuza" prepara el TUM [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile