



LIBROS
El tema del narcotráfico:
Con los condimentos del best seller

RCE7486

por Eduardo Guerrero del Río

El Enviado de Medellín. Ignacio González Camus, Santiago, Ediciones Chile América CESOC, 1993.

Ignacio González Camus es un destacado periodista, con una vasta trayectoria profesional; merced a ello, obtuvo el Premio "Alfredo Moreno Aguirre". Sus inquietudes en el ámbito de la escritura lo han llevado a incursionar en el género narrativo, donde "El día en que murió Allende" se constituyó en un verdadero best seller.

En esta oportunidad, toma como eje narrativo una temática que, desde un punto de vista periodístico, es más que llamativa: el narcotráfico. De esta manera, el propio título de la novela nos conecta con el famoso Cartel de Medellín y todas sus derivaciones, llámense mafia de la coca, lavado de dinero, asesinatos, violencia. Así, la misión principal de Geoffrey Davenport en Santiago "era colocar en el país platas del narcotraficante colombiano Claudio Espinoza Galdán".

Estructurada en cuatro partes, la narración —en su conjunto— va progresivamente entregando al lector los elementos para descifrar el nudo argumental. En este sentido, existe una correcta armazón de los componentes del relato, con la suficiente dosis de "misterio" en el develamiento de tanto crimen. Incluso, hasta el jefe del gabinete del Ministro del Interior —Salustio Leiva— se ve afectado en el asunto, a causa del asesinato de su sobrina Paz Rojas, de sólo quince años.

Sin duda, una temática como la descrita —literariamente hablando— puede proveer al escritor de mucho material para elaborar su discurso narrativo. Lo importante es cómo, en definitiva, logra trascender el mero ámbito de la información, de la crónica, del reportaje. Aquí estriba, a nuestro entender, el principal problema de la novela, su excesiva simpleza a la hora de plantearse el enfoque estilístico del texto. Además, la recurrencia al tiempo pasado mediante el artificio tipográfico de las negritas lo encontramos demasiado obvio.

"El Enviado de Medellín" es una novela que toca un tema penosamente actual (no hace mucho vivimos la experiencia en forma indirecta con la presencia del sobrino de Pablo Escobar), como es el narcotráfico. Por ello, tiene todos los condimentos para atraer al lector desde la óptica del best seller, aunque literariamente sus pretensiones son escasas.

12 Seguros 23-160-95 p. 35

Con los condimentos del best seller [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con los condimentos del best seller [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile