



Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibacache

HEDDY NAVARRO HARRIS, autora fiel a sus demandas, nos hace llegar dos libros suyos, cada uno expresando inquietudes de su tiempo. En el primero, "Poemas insurrectos" (Ediciones Literatura Alternativa, 80 pp., 1988), cuestiona la situación de la mujer en las décadas finales de este siglo y la necesidad de integrarla a los roles que legítimamente merece. Las tres secciones del libro (Poemas insurrectos, Monólogo de la hembra tardía y Perestroika), apuntan a realidades que precisan revisión. Su mensaje, virtualmente político y social, señala las claves de tal "insurrección", formuladas en momentos de grandes inquietudes.

Su segundo libro, "SUR" (Editorial Fértil Provincia, 95 páginas, 1994), es su primera manifestación concreta, financiada con el aporte de FONDART, del Ministerio de Educación. En casi un centenar de composiciones breves, Heddy poetisa sus percepciones, como definiciones o sentencias, que logran, gracias a su talento superar la formalidad de sus estructuras. Asociando la geografía con las diversas partes del cuerpo humano, nos muestra la validez de sus hallazgos, como en "Corazón" y tantos otros:

"Le sentí bramar/ vi sus dedos calientes/. En dunas llovidas/ me sombreó la espalda/. Y siguió latiendo/ colocándome

sangre/ entre casas/ y pueblos".

Sus versos siguen creciendo en otras secciones del libro. Así en "Costa desmembrada", "Utopía de agua" y "Verbo Sur", Heddy Navarro reitera su adhesión al paisaje, humanizando la calidez de sus elementos y la bondad de sus comportamientos. Una poesía que nos lleva a privilegiar los múltiples secretos que la naturaleza conlleva y que son susceptibles de ponderar a quienes viven en ella. L.-S.

RUBEN GONZALEZ, por su parte, nos presenta su libro "El último crepúsculo" (Editorial Fértil Provincia", 56 páginas, 1994), que incluye cinco cuentos, encabezados por un prólogo del escritor y catedrático Juan Armando Epple.

Profesor de Castellano y protagonista importante de la actividad literaria del sur chileno, advertimos en sus relatos el mérito de su descripción. Con la sencillez de su elocuencia, crea una atmósfera, donde el suspenso, la imaginación y el sentimiento, encuentran espacio. También la realidad y la ficción se comprometen, en una urdimbre capitalizadora de elementos, que dinamizan la acción de sus personajes, cada uno de los cuales, se nos presenta con los enigmas de la revelación y el misterio.

En suma, un joven cuentista, con una propuesta vitalizadora, para la escasa narrativa sureña.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)