



18 - CRÓNICA

TALCAHUANO

450 38+1
Concepción, jueves 20 de junio de 1996

Alberto de Fobos:
"Soy más pez que huemul"

Pintor, escritor, coleccionista, paleontólogo... Alberto de Fobos es de esos locos genio, cuya personalidad apasiona. Entre sus voladuras se cuenta el haber dormido una noche en la cama de don Pedro del Río Zañartu, en el Museo de Hualpén, para hallar una mágica fuente de inspiración.



Fobos y su cuadro de un pulpo que se enaraca de una barba en una caverna submarina. Como no tenía paleta, tomó un serrucho. Total, cualquier herramienta que ayude a lograr la meta, sirve.



Su alma es como un torrente de inquietudes que nada ni nadie ha logrado contener. Cualquier cosa que se atraviese en su camino y que capte su atención, la toma, investiga y analiza hasta satisfacer sus necesidades espirituales e intelectuales.

Alberto de Fobos puede jactarse con toda razón de "haberlas hecho todas" sin dejar que ninguna circunstancia -ya sea familiar, social o económica- se convierta en obstáculo para sus metas. A sus sólo 44 años ya es todo un personaje en Talcahuano, hasta donde llegó en 1990, gracias a la carrera naval de su padre.

"Soy un autodidacta politemático. Pinto, escribo, hago caricaturas; durante muchos años trabajé como dibujante científico en la U de Concepción, tengo diversas colecciones y, además, soy ex artesano naval". Así resumió Fobos su currículo, asegurando que una actividad con otra se van entrelazando, sin una secuencia lógica ni premeditada.

"Cuando juntaba moluscos fosilizados, comenzaron a gustarme los caracoles. Hoy tengo más de 600 ejemplares de todo el mundo. Me considero más pez que huemul, o sea, soy más tirado para el mar que para la tierra. Todo lo marino me fascina; es algo que parece que va muy dentro de mí, como una herencia genética", subrayó.

Costó que su paleontología es "comunal" y que sus primeras colecciones las desarrolló a los nueve años de edad en un cerro de Las Higueras con fósiles de madera, moluscos y otras especies. "Después, cuando se hizo el puerto de San Vicente, con los dinamitos salieron amonites; es decir, moluscos cefalópodos de 68 millones de años y con ellos amplí mi colección", relató orgulloso.

Pero la vida tiene de dulce y amargo. Uno de los tres hijos del artista, Luciano, de 12 años de edad, sufre una parálisis cerebral, debido a una impondable negligencia médica. "No he creado nada basado en él, pero por mi hijo soy creyente. Agradezco a Dios que me lo haya dado a mí, porque está en un hogar bonito y agradable para él. Otros niños,



Alberto de Fobos mostró a "Crónica" un real cuadro de su persona. Su autenticidad, ingenio y talento le han llevado a ganarse el cariño de los chorreros, quienes lo ven como un loco-genio digno de admiración.

con el mismo daño, viven en la extrema pobreza. Eso es grave y tristísimo", dijo con palabras sinceras y emocionadas.

Sin embargo, la función continúa. Pronto llegará un cuarto retoño y hay proyectos por desarrollar. Entre julio y agosto, Alberto expondrá sus creaciones en la galería Ruiz Tagle de Talcahuano. Luego, en septiembre, iniciará una exposición itinerante con la que ilustrará a grandes y chicos sobre las bellezas marinas, esas que lo han llevado a formar un museo personal que hoy cuenta con más de tres mil diversas piezas.

"Soy más pez que huemul" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy más pez que huemul" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile