



EDMUNDO HERRERA: (p)residente de la poesía

Carlos Arriagada Zúñiga

Edmundo Herrera Zúñiga, flamante Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile -no es primera vez que desempeña este cargo-, es un poeta con domicilio conocido. Por largos años dirigente de su gremio, la huella digital de su poesía ha marcado de manera perdurable la manilla del inmueble de calle Simpson N°7.

Raúl Mellado Castro le dedicó un merecido homenaje en "La Hoja Verde" N°29, en agosto de 1993, uno de los pocos que ha recibido quien ha sido un ejemplo vivificante para quienes niegan el poder convocador de los poetas.

Mellado cita al argentino Héctor P. Agosti: "*Me he sentido atrapado por la fuerza avasallante de su poesía...*" y transcribe las palabras de Delia Domínguez: "*Edmundo Herrera (es) tan alcanzable a nuestro amor humano*".

El poeta ha alcanzado la mayoría de los principales premios que se otorgan -o han otorgado- en nuestro país (Premio Alerce, Premio Gabriela Mistral, Premio Municipal de Literatura de Santiago, entre los nacionales, más otros en el extranjero). Ha publicado "Cantos de la sombra" (1958), "Larga mano para Jean" (1959), "La Casa del Hombre" (1964), "Oscuro fuego" (1970), "El paraíso de los pájaros" (1971), "La poesía chilena actual" (1972), "Manzanas y ceremonias" (1979), "Antología de Poesía de Nicaragua combatiente", entre otros.

Oriundo de Renaico (1929), el poeta ha desenvuelto su prolífica vida desde los oficios más humildes hasta los grados universitarios más altos, siendo él mismo, siempre él mismo, solidario, profundo, afable; de aquellos que según el mensaje cristiano auténtico, se sientan en la última fila mereciendo la primera, para que otros brillen, otros se destaque. Sin embargo, su propio resplandor es inevitable; tan inevitable como la luz del día, aunque a veces la sombra envuelva el Salón del Premio Nacional de Literatura de Chile.



Plato compartido

Beberás de viejos odres,
tu mesa cogerá agrarios relámpagos,
azules peces; la casa encenderá faroles,
olores familiares, salsas y comidas,
fraternales panes rodando;
pero no olvides que la ternura
es un plato de lentejas,
compartido.

Tiernos ladrillos

Uno a uno
construimos la ternura,
unidos, amarrados a canciones
que canta mi mujer
al lado de la cuna,
la sopa caliente
y la camisa que plancha, sonriendo,
y que me gusta lucir por el barrio.
(Tercer Trimestre 1997)

Edmundo Herrera, (p)residente de la poesía [artículo] Carlos Aránguiz Zúñiga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz Zúñiga, Carlos, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Herrera, (p)residente de la poesía [artículo] Carlos Aránguiz Zúñiga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)