



Atención, Copia, 4-VIII-1993 p. 5
PCE 898

Darío de la Fuente Duarte

Por José Flores Leiva

En el marco de la celebración de su 41º Aniversario, la Unión de Escritores Americanos otorgó el Premio Anual Unión de Escritores Americanos a la poeta Melania Telio; a Genoveva Cepeda como Vicepresidenta Honoraria; Laura Rosa Urbina por 30 años en la institución y a los ex-presidentes Darío de la Fuente, María Cristina Menares y Antonio Rodas por su destacada labor literaria.

Los tres ex-presidentes fueron galardonados con el Premio Unión de Escritores Americanos en los años: Darío de la Fuente en 1969, María Cristina Menares en 1987 y Antonio Rodas Sánchez en 1982.

Darío de la Fuente nació en Valparaíso, el 4 de octubre de 1922, sus años infantiles y adolescentes transcurrieron en el puerto: población Valencia, calle Gamero cercana a la antigua Escuela Naval, el Paseo 21 de Mayo, y Subida Quebrada Verde, en Playa Ancha. Por su temperamento, desde su etapa estudiantil, se advierte que será muchas veces hermano del éxito.

Comienza desde muy joven a escribir en diarios y revistas. Tiene 15 años cuando en 1937, envía su primera composición: "Madre" a la revista infantil "El Peneca", resultó con el premio a la mejor colaboración. Comienza, entonces, con éxito.

Cursaba el sexto año de Humanidades en el Liceo Nº 1 de Hombres de Valparaíso, Eduardo de la Barra, cuando en el diario "La Opinión" (17.06.1940) se hace por primera vez un comentario a sus versos y es publicada su "Sonata del Adiós" que aparecerá después en su libro "Versos para la amada" (Talca, 1948). El comentario en "La Opinión", Rincón de los poetas dice:

"Continuamos con nuestro propósito, hoy damos una nueva composición poética, producto de la exquisita sensibilidad de un estudiante liceano. En ella se advierte que su autor sabe interpretar con eufemismo las complejas manifestaciones del alma".

"Sonata del Adiós". Fragmento del poema.

/Amada, parti mañana en la canoa dorada: /voy a tender en el alba todas redes calladas; /Cuando lo veas partir, apaga todas mis lámparas, /si un pájaro es el que canta, abrele la ventana./

Darío de la Fuente contrajo matrimonio con Silvia Fernández Casali en 1946. Del enlace, nacen cuatro varones, ellos son: Hugo Pedro, Darío Alberto, Mario Arnoldo y Sergio Bernardo.

Prolífico escritor y periodista, tiene a su haber 42 títulos publicados, mencionaré algunos de ellos, los cinco primeros son: "Versos a la Amada", poesía (Talca, 1948), "Verdes" poesía (Chillán, 1951), "Cantos a Chillán Viejo" poesía (Chillán, 1951), "Bolivia" poesía (Temuco, 1957), "Poemario Fraterno" poesía exótica (Santiago, 1965).

En 1972 escribe el poemario "Carabineros de Chile" versos con versión en chino, ruso, inglés y francés que, con el español, fueron los idiomas oficiales de la Unidad III, ocasión para lo que fueron escritos.

**ALGUNOS PREMIOS OBTENIDOS POR EL AUTOR
DARIO DE LA FUENTE**

Condecoración "Isabel la Católica" por el Gobierno de España, Estatusilla "Pedro de Valdés" por la Federación de las Instituciones Españolas en 1968 (Chile), "Lira de Oro" de la Poesía Guayaquileña (1970), Orden al Mérito Profesional en "Grado de Caballero" por el Gobierno de Ecuador (1970), Premio Nacional de Turismo Español para Periodistas y Escritores Extranjeros (1970) por el Ministerio de Turismo e Información de España. Consecutivamente obtiene el Premio "Simón Bolívar" los años 1971 y 1972 por lo que de acuerdo con el Reglamento de la Orden se le confiere la Orden "Simón Bolívar" en el Grado de Caballero, Premio "Raúl La Habana", 1972, en la encuesta a nivel internacional sobre el tema "¿Cómo reforzar la cultura latinoamericana, con los elementos propios de los países de nuestra América?". Se recibe dicha distinción en La Habana (Cuba), Premio "Martin Buber" otorgado por la Asociación de Profesionales Israelíes en (1978) y el Instituto "Rubén Darío" le ha conferido varios de los galardones que otorga este Instituto Cultural. Baste con decir que ha recibido numerosos otros galardones.

Después de mencionar sus primeros cinco libros, destacar sus cinco últimos, ellos son: "Pinceladas" poesía bilingüe chino-español en 1986, "Apuntaciones" versos (1987), "Tibet: ayer y hoy", prosa en 1991, "Instituto-Chino de Cultura: 40 años" prosa en 1992, "En torno a Colón" prosa (Curicó, 1992) y tiene otro título en prensa "Trizano" en Temuco, biografía del pacificador de la frontera.

Con la modestia que lo caracteriza, a pesar de sus cuarenta y dos libros publicados no se ha envanecido. Ojalá llegue a ser un escritor más considerado por la crítica especializada, porque es digno de admiración por su espiritualidad que difícilmente se encuentra entre nosotros sus colegas escritores.

Darío de la Fuente Duarte [artículo] José Flores Leiva.

AUTORÍA

Flores L., José, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío de la Fuente Duarte [artículo] José Flores Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile