



0006123

Acuarela del Recuerdo

Por: SERGIO BUENO VENEGAS 1927-

13. El viajero, en persecución de lejanías, busca siempre nuevos horizontes, para encontrar, en el paso venidero, la satisfacción a su deambular. No se detiene a pesar de su agotamiento, y desecha la riqueza, el embrujo y el placer del camino.

Si el peregrino es un poeta, además de las ansias de atesorar la belleza del inquieto devenir, no vacila en detener su rumbo cuando la penumbra de la tarde esconde un rincón que sobrecoge su espíritu; cuando una voz amiga es diálogo y añoranza; cuando la soledad de una calle abandonada lo recibe en su silencio.

Aquí se queda. Y empieza a descubrir la ciudad, muchas veces ignorada por sus propios habitantes. Nada escapa a su pupila observadora y a su corazón embriagada. Así lentamente se va integrando a la vida cotidiana. Participa de su hechizo y sus quebrantos. Adquiere el tono lugareño y habla con sus mismas palabras.

Ahora, contemplativo y cautivado, empieza a escribir. Impregnado de su atmósfera, envuelto en sus tramas, nos entrega el bosquejo de su paisaje, el colorido de sus esquinas, el rostro oculto de su ternura. Entonces es el lector el que prosigue el viaje del poeta por el andar de su canto y va, deslumbrado y conmovido, por los lugares más atractivos y pintorescos, sin salir de su propia casa. 1922-

Darío de la Fuente, poeta y trotamundos, se ha detenido en Elda, municipio de la provincia de Alicante, en España, para llevarnos, en clásicos sonetos, por este lugar tan querido que, desde este momento, visitamos.

la Tribuna Los Angeles 13.11.1988

Acuarela del recuerdo [artículo] Sergio Bueno Venegas.

AUTORÍA

Bueno Venegas, Sergio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acuarela del recuerdo [artículo] Sergio Bueno Venegas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile