



El Diario Austral

Tiempo, 70

MAC

ARTE Y CULTURA

"Rape. Feminismo y Andinismo"

El suspenso de un nuevo libro

Entrevista Eduardo Henríquez

Para él, el libro es una obra de ficción. Los escritores tienen que ser conscientes de que sus personajes no tienen que ser realistas, sino que tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.

Los personajes no tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.

Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.

Entrevista Eduardo Henríquez

Algunos escritores creen que sus personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.

Algunos escritores creen que sus personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.

Algunos escritores creen que sus personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.

Algunos escritores creen que sus personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.

Algunos escritores creen que sus personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público. Los personajes tienen que ser realistas, pero tienen que ser creíbles para el público.



Eduardo Henríquez es un escritor chileno que ha escrito varios libros de ficción y ensayo. Sus libros más conocidos son "Rape. Feminismo y Andinismo" y "El suspenso de un nuevo libro".

Eduardo Henríquez es un escritor chileno que ha escrito varios libros de ficción y ensayo. Sus libros más conocidos son "Rape. Feminismo y Andinismo" y "El suspenso de un nuevo libro".

Eduardo Henríquez es un escritor chileno que ha escrito varios libros de ficción y ensayo. Sus libros más conocidos son "Rape. Feminismo y Andinismo" y "El suspenso de un nuevo libro".

El suspenso de un nuevo libro [artículo] Eduardo Henríquez
0.

AUTORÍA

Henríquez O., Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El suspenso de un nuevo libro [artículo] Eduardo Henríquez O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)