



la Época 15. dic. 1995

ESCENA 5

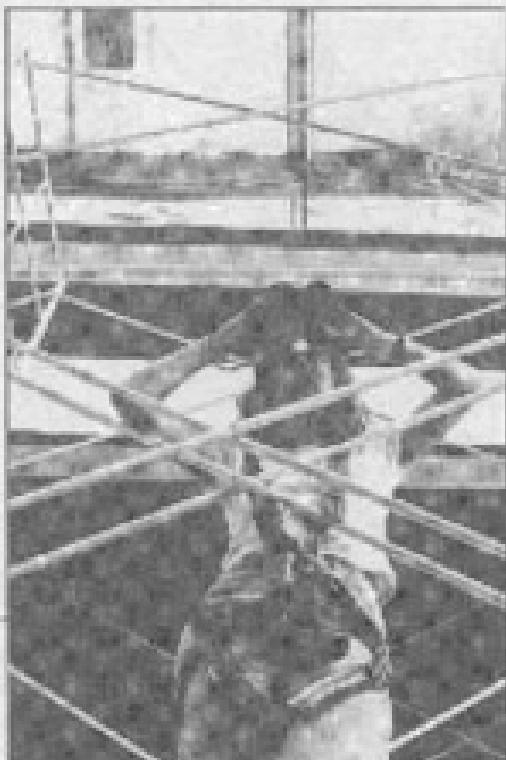
(Suplemento)

TEATRO*Eduardo Guerrero del Río***UN DULCE AIRE CANALLA**

De Benjamín Galimiri. Compañía Bufón Negro. Con Alejandro Trejo, Mateo Iribarren, Patricia Rivadeneira, Consuelo Holzapfel. Dirección y diseño integral: Alejandro Gote. Música: John Streeter. 65 minutos. Anfiteatro Museo Bellas Artes. Jueves a sábado 21 horas.

El tema de la pareja reaparece en los escenarios santiaguinos, pero ahora desde una óptica diferente, marcada por un tono cercano a la sátira, por la violencia, por un humor negro, todo lo cual queda de manifiesto en la provocación que surge tras el propio lenguaje, sobre todo en el diálogo de los personajes masculinos. Así, la procacidad y las agresiones no son más que la resultante de unas relaciones que vienen determinadas por una imperiosa necesidad de atacar al otro. En las alturas, con el riesgo de esa alucinante empresa, los personajes viven su personal catarsis.

Como en otras ocasiones, la puesta en escena de la Compañía Bufón Negro privilegia un humor que lleva tras de sí múltiples códigos interpretativos y que le permiten al espectador establecer un efectivo "enganche" con el espectáculo. En este ámbito, la labor de los cuatro actores es fundamental en la propuesta escénica, por la temática en juego y sus motivos subyacentes y más que nada por la energía emergente de la textualidad. En síntesis, este montaje vuelve a demostrar la valía de un grupo que se ha caracterizado por un trabajo acucioso, creativo y plenamente profesional.



Un dulce aire canalla [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un dulce aire canalla [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)