



ARTÍCULOS DE CULTURA

Escritora chilena da a conocer labor literaria en nuestro país

(1983)

QCC 9502

Con una carrera literaria y académica desarrollada en más de dos décadas de residencia en Estados Unidos, el nombre de la chilena Lucía Guerra es prácticamente desconocido para los lectores de nuestro país. Sin embargo, con su primer libro de cuentos - "Frutos Extraños" - obtuvo nada menos que el Premio Municipal de Literatura, en 1992, y hace tres meses ganó el prestigioso Premio Casa de las Américas por su ensayo "La mujer fragmentada: historias de un signo". Y en una categoría establecida por primera vez: la de los "Estudios de la mujer".

Declarada feminista, Lucía Guerra es doctora en literatura y trabaja desde hace veinte años en la Universidad de Irvine, California, donde hace clases de novela latinoamericana, teoría literaria y estudios de la mujer. Estuvo en Santiago para visitar a su familia y aprovechó de asistir al lanzamiento del libro "Pícaros y Atrevidas", que incluye un cuento suyo.

"Me lo pidió Walter Garib, uno de los siete autores de ese libro, en mi anterior viaje. Yo lo había escrito para una antología del cuento erótico latinoamericano que se publicó en Alemania el año pasado, así que se lo envié por fax y se incluyó en el volumen". Fue

su primer contacto con el público chileno como escritora, aunque su trayectoria literaria ya incluye dos novelas: "Más allá de las máscaras" y Muñeca Brava", ambas publicadas por Monteávila Editores en Venezuela.

Lucía Guerra se siente "Muy contenta" por el reconocimiento obtenido en Cuba - tres mil dólares y el reconocimiento del ensayo, sobretodo por que el galardón se otorga por primera vez.

"La mujer fragmentada..." reúne 63 textos, en los cuales yo estaba trabajando desde hace un año. Siempre me interesó estudiar cómo se ha ido configurando la imagen de la mujer en nuestra cultura, sujeta por lo general a factores históricos", contó la autora. Terminó apuradamente la investigación y envió el volumen a la Habana cinco días antes del término del plazo. La condición de mujer es algo que la ha inquietado por años. Con el feminismo actual se adscribe ("no somos histéricas gritonas, sino mujeres dueñas de casa que esperamos modificar la situación actual actuando desde el sistema"), aspira a que el mundo de hoy se conozca y se respete la perspectiva de la mujer sobre la realidad y se obtenga, con ello, una simetría que hoy no existe.

Diario Chileno, Domingo 24 de abril de 1994.- p. 2.

Escritora chilena da a conocer labor literaria en nuestro país [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora chilena da a conocer labor literaria en nuestro país [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)