





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

El poeta Vicente Huidobro

Uno de los grandes poetas chilenos que más ha crecido después de muerto es Vicente Huidobro; su obra, sus libros, sus versos se convierten en cascada al momento de sus nuevas lecturas. Siempre hay novedad en sus escritos, siempre se corre el riesgo de hallarse con la sorpresa, con la eufonia de sus palabras y el eterno insondable de nuevas reflexiones en torno de la belleza.

Hijo de una acomodada y aristocrática familia que usufructuaba de un palacete en pleno centro de la capital de Chile y que explotaba campos y viñedos de generosa fortuna, Vicente Huidobro se proclamó cierta vez candidato a la presidencia por gente y partidos de extracción populares. Acortó sus nombres y apellidos, y, por fin, se llamó como un poeta: Vicente Huidobro.

En Chile, tuvo muchos seguidores, luego de haber fundado en Francia su propio movimiento poético: el creacionismo. Aquí le siguieron desde muy cerca los militantes del Grupo de la Mandrágora: Braulio Arenas, Enrique Gómez Correa o Teófilo Cid. El mismo los llamaba a la lid de los gladiadores: "Por qué cantáis la rosa, ¡oh poetas!, / hacedia florecer en el poema".

Tenía siempre el verbo a flor de labios, el sustantivo como fiel herramienta de trabajo. Nada de descripciones inútiles o superfluas. Era el dueño de las frases ilustres: si la naturaleza hacía un árbol, por qué no el poeta. Y de inmediato los invitaba a cantar y a crear. El mismo era un inventor de nuevas líneas, de nuevos gestos para el canto total. El escritor Carlos Ruiz-Tagle nos dice de él su admira-

ción: "Huidobro es un escritor novedoso, de imaginación brillante, propenso a jugar con las palabras y hacer verdaderos malabarismos poéticos, un escritor de depurado buen gusto, audaz, siempre inquieto y dispuesto a reirse de lo acartonado y de lo retórico. Posee en alto grado un inimitable sentido del humor del que hace gala en muchas oportunidades..."

Vicente Huidobro no obtuvo nunca el Premio Nacional de Literatura, pese a sus merecimientos y a la calidad de sus libros. Es una deuda que tiene el país con

este gran creador de imágenes que es el autor de un libro inolvidable, como lo es "Altazor". Por allí desfilan sus figuras literarias, sus evocaciones fantasmales, la raíz secreta del tremendo árbol de la poesía.

Su paso por esta vida fue breve, sin el reposo que da una vida larga. Había nacido en Santiago el 10 de enero de 1893 y fueron sus padres los acaudalados Vi-

cente García Huidobro y María Luisa Fernández Eascañán. Hizo sus estudios iniciales en el Colegio de San Ignacio, de carácter congregacionista. A pesar de su juvenil edad reprobó más tarde sus enseñanzas religiosas.

En los últimos años de su vida, Vicente Huidobro residió en Santiago y en el balneario de Cartagena, donde tenía una propiedad y algunas viñas. Aquí fue donde lo sorprendió la muerte un 2 de enero de 1948, cuando más se esperaba de su pluma privilegiada en un país de poetas como Chile. Sus libros, sus poemas y sus palabras viven en nosotros con la belleza de su pensamiento.

*En Chile, tuvo
muchos seguidores,
luego de haber
fundado en
Francia su propio
movimiento poético:
el creacionismo*

El poeta Vicente Huidobro [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Vicente Huidobro [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile