



445-4773

Reinventar lo Humano

EL Mercurio
14.5.99 p. C13

● Es el objetivo del cambio de paradigma social que utiliza Hernán Dinamarca en su libro-video "Viaje en el Uro Aruma (El día Aymara)", que contó con la colaboración del poeta Raúl Zurita y del compositor Sergio "Tilo" González.

Rinventar lo humano es el desafío que plantea Hernán Dinamarca con su libro-video "El viaje en el Uro Aruma. (El día aymara)", que será presentado por Tatiana Gaviola y Guido Girardi, el martes, a las 19:00 horas, en el Centro Cultural de España.

El proyecto contó con la colaboración de Raúl Zurita y Sergio "Tilo" González, quienes intentan "seducir" a los espectadores con una "imagen más bella del mundo; justo ahora cuando nuestro mundo se dispone a vivir un rito —un tiempo— de paso histórico...".

Asombrados por la belleza telúrica de la pampa de Paríacota, Dinamarca y sus colaboradores permanecieron en la primera región chilena durante más de tres semanas, investigando para establecer un nexo entre las percepciones científicas contemporáneas y la cosmovisión de los "pueblos mayores", en este caso, el aymara. En su estadía, Zurita confesó haber descubierto "en esos desiertos, la imagen más tremenda del alma humana, que a la vez es vacía pero está llena de cosas".

Con esa idea, los creadores realizaron un documental y edita-

ron un libro con el guión del video, que incluye un cuarteto poético de Zurita. Además, Hernán Dinamarca publicó su ensayo "La nueva enrucijada en nuestro viaje histórico" y conversaciones con los científicos María Teresa Ruiz y David Molineaux.

Nos encontramos en una enrucijada histórica sin precedentes, dice Dinamarca en su ensayo. La ciencia ha arribado a conclusiones que "nos re-enseñan que estamos emparentados con todo lo que existe y que somos la conciencia asombrada con la belleza de las cosas, con el sufrimiento, con el misterio y con la complejidad".

La humanidad enfrenta un sin sentido apocal, expresado en que la sociedad moderna "vive con el corazón reseco" e intenta "reencantar nuestras vidas... (y) recuperar el asombro y el misterio".

Los valores de la modernidad están siendo radicalmente cuestionados, dice el autor. En las últimas décadas, la humanidad superó el esquema evolutivo darwiniano, "esa mirada científica que reducía la evolución a la adaptación competitiva y adaptativa de los organismos al entorno". Y la

reemplazó por una comprensión "co-evolutiva", que desdén la visión modernista porque entiende la "vida en sociedad como una unilateral lucha competitiva por la existencia".

La comprensión lineal de la historia establecía, como único valor, al cambio por el cambio y provocó el surgimiento de una "cultura del desecho... Hoy empera-

mos a comprender que la Historia es intrínsecamente memoria y creación, es cambio y conservación".

Raúl Zurita actúa como un narrador occidental que muestra la evolución de las especies. Y una mujer aymara marca las etapas del día. Finalmente, en los 58 minutos de grabación se establece un asombroso paralelo.

Mientras la ciencia asocia el origen del universo al caos y a la luz, la tradición aymara cree que el origen de todo es el inti (la luz) y el día es "un reloj cíclico de claridad y oscuridad".

La evolución de las especies está determinada por la coincidencia de fuerzas organizadoras: "expansión e integración", equilibradas, permiten el desarrollo del universo. Del mismo modo, el canto aymara habla del "encanto y la repulsión inicial".

Y si la cultura aborígen creyó que en el universo existe el cambio y la conservación y que los hombres forman parte del pasado y del presente, hoy la ciencia sostiene que en todos los cuerpos existe la memoria biológica. Así, en los alimentos está contenida toda la información que necesitan los seres vivos para conservar su existencia.

"Hemos envenenado los ríos sin pensar en los ríos de nuestra sangre", dice el documental financiado por el Fondart, que será utilizado como material didáctico. Y la conclusión es que la cultura occidental quebró la armonía de fuerzas, haciendo predominar la expansión y la creatividad por sobre la conservación y la memoria.



Hernán Dinamarca.

Reinventar lo humano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reinventar lo humano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)