



Los Gatos de Venecia

● Por Héctor Hidalgo.
Zig-Zag. Colección
Delfín de Color.
Ilustraciones de
Andrés Julián.

Escogió bien el Consejo Nacional del Libro y la Lectura cuando en 1985 premió este encantador libro para niños desde los 12 años. Se trata de cuatro cuentos muy diferentes entre sí, pero con un denominador común. Son ingeniosos, alegres, con el humor que tanta falta hace en general en nuestra literatura, y muy creativos.

Los Gatos de Venecia están molestos con tanta gente que tira latas, papeles o cualquier cosa a las aguas de sus canales. Los olores de la ciudad se hacen cada vez más desagradables. Y como las autoridades no resuelven el problema, deciden actuar por su cuenta y con éxito. La trama es fresca y de pazo los jóvenes lectores conocerán muchos lugares de Italia, aunque sea de nombre.

La Sonrisa del Hombre adquiere su verdadera dimensión a través de las preguntas y respuestas que se hacen un gato y un perro. Finalmente, luego de discutir y pelear, como corresponde a los de sus respectivas especies, llegan a la conclusión de que cada uno tiene su modo de manifestar alegría. Unos se frotan en las piernas de sus amos y además ronronean, mientras otros ladran y saltan. El hombre, por su parte, es el ser más contradictorio de la Tierra, según se pusieron de acuerdo.

Los Burros de Juan Palomares ya no tenían trabajo. La llegada de los adelantos modernos había dejado sin razón de ser a un acarreador de leña en la ciudad. ¿Cómo venderlos? ¿Qué sería de ellos? Tristes preguntas pasaban por la cabeza del leñero cuando apareció un organillero con un mono y un loro que sacaba la suerte. Comenzó a sonar



LOS GATOS DE VENECIA Y OTROS CUENTOS

Héctor Hidalgo

la música para gozo de los niños que llegaban y llegaban a ver bailar al mono. Pero los burros parados allí cerca, con sus orejas levantadas escuchando, también fueron motivo para que más personas se acercaran. Al finalizar el espectáculo eran muchas las monedas que se habían recogido. Esto decidió a los dos hombres a unirse y seguir juntos el camino.

¡Y Tú, Conejito, de qué Cuento Vienes? Grande debe haber sido la sorpresa de un bibliotecario cuando, viajando tranquilamente en el Metro hacia su trabajo, entra sin darse cuenta en el túnel del tiempo. De pronto se ve conversando con el conejo blanco y chaqueta a cuadros de "Alicia en el país de las maravillas" que, por cierto, va muy atrasado y mirando continuamente su reloj. Es un entretenido viaje de fantasía que para quien no conoce todavía a Alicia lo llevará a su encuentro.

Se comprende que también el programa del MECE (Mejoramiento de la Calidad y Equidad) del Ministerio de Educación lo haya incluido para sus bibliotecas de aula, y que en un año y medio lleve 35 mil ejemplares publicados.

Lucía Gevert.

Los gatos de Venecia [artículo] Lucía Gevert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gevert, Lucía, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los gatos de Venecia [artículo] Lucía Gevert. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile