



DES 163

LANACIÓN Miércoles 1 de Octubre de 1997 P.70 Cultura

Los ángeles caídos

El martirio de Gómez Rojas parece marcar a toda una generación. Al menos otros dos exponentes de ésta, Romeo Murga (1904-1925) y Alberto Rojas Jiménez (1900-1934) murieron a muy temprana edad, dejando un vacío en las letras nacionales que sólo fue llenado, a partir de 1921 por Pablo Neruda.

Según Francisco Vojar, poeta de los noventa y estudioso de la literatura chilena, estas pérdidas prematuras dejaron el camino libre de competidores a nuestro Premio Nobel.

—Cuando muere Gómez Rojas, aparece la revista "Claridad", que adopta su figura como un verdadero símbolo y se preocupa de divulgar la obra que dejó. El Neruda de "Residencia en la tierra" comparte el espíritu de esa generación, pero luego reniega de esta etapa, diciendo que la poesía debe ser no sólo terrestre y telúrica, sino con visión de futuro, con compromiso social.



HOY LA FECH realiza homenaje al poeta anarquista José Domingo Gómez Rojas

Un héroe del siglo veinte

Elisa Cárdenas SANTIAGO

Con la presentación del libro "José Domingo Gómez Rojas, vida y obra", la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile rinde esta tarde un homenaje a un poeta que, con una muerte trágica, se convirtió en figura emblemática del movimiento estudiantil chileno.

El joven Gómez Rojas (1896-1920) era estudiante de leyes, y del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. "Rebelión lírica" fue su primera y única publicación en vida, a la escasa edad de 17 años. En este conjunto de versos daba cuenta de una posición crítica frente al medio. Se trataba de una opinión generalizada en una juventud impetuosa, que por ese entonces ideaba formas de organización, incorporando a estudiantes y trabajadores.

UNA MUERTE LENTA

La situación no era bien vista por el gobierno oligárquico de Sanfuentes. Y fue así como en el año 1920 un grupo de enardecidos jóvenes tomaron por asalto la sede de la FECH. Lo que entonces se hizo aparecer como una reacción espontánea de los "patriotas" derechistas ("la juventud dorada") contra los "antipatriotas", que integraban la Federación de Estudiantes, fue en realidad una política oficial para impedir que estos nuevos focos de rebeldía juvenil y obrera siguieran avanzando y sumando partidarios.

Fue en ese episodio cuando el poeta Gómez Rojas, indirectamente, encontró la muerte. Contaba 24 años y a raíz de su participación en la defensa de la sede estudiantil, fue arrestado y trasladado a la Penitenciaría de Santiago. Allí su mente comienza a desvariar producto del maltrato carcelario. Ya eslequecido, José Domingo Gómez Rojas deja de existir en la Casa de Orates.

La muerte del poeta produce indignación nacional; 50.000 personas asistieron a sus funerales y su ejemplo se convierte en un emblema estudiantil. "Es un hombre cuya prolífica obra merece ser más conocida", explica Volodia Teitelboim, quien participará del encuentro de hoy a las 19 horas en la Casa Central de la Universidad de Chile.

Según el escritor, la obra de Gómez Rojas alcanzó, a pesar de su muerte prematura, a ser muy prolífica, tanto como su afiliación a diversas causas que consideró justas.

Originalmente era un escritor cristiano, con inclinaciones evangélicas, estableció vínculos con los trabajadores a través de la Federación Obrera de Chile, también participó en las alas más avanzadas de la Juventud Radical y su poética muestra claras influencias de los movimientos anarquistas juveniles y del filósofo Nietzsche.



El poeta a los 16 años. Su prematura muerte no impidió que Gómez Rojas se convirtiera un símbolo de las luchas estudiantiles.

896 92

Un héroe del siglo veinte [artículo] Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas, Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un héroe del siglo veinte [artículo] Elisa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile