





El pícaro existe. Y que conste: no es una mera construcción literaria, es parte del folklore vivo, una manera de sentir y ver la vida. El pícaro es un ser astuto que se opone -aunque oblicuamente- a la gravedad de la cultura oficial y defiende con obstinación su derecho a la alegría frente a los obstáculos de la vida. Y es un gozador, aunque nadie a estas alturas quiera creer que el gozo sigue siendo una gran posibilidad en Chile. Pero frente al rigor competitivo y eficientista que ha marcado la vida de la última década, este espécimen de la fauna chilensis lleva otra seña de identidad: la de ser un sobreviviente.

La picaresca

Pía Rajevic

Más de treinta años lleva la folklorista Patricia Chavarría dedicada a recoger entre la región del Maule y Concepción diversas expresiones de la oralidad de los chilenos. Frases con doble sentido, ingeniosos apodos, chistes, advinanzas, composiciones especiales para hacer brindis, tonadas, dicciones y cuentos constituyen su valioso archivo oral que guarda actualmente en la Biblioteca Nacional. De allí surgió el libro *Vamos gozando* del mundo, que el Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares, junto al Departamento de Extensión Cultural de la Dirección de Biotricas, Archivos y Museos acaba de publicar y que reúne una selección de sus compilaciones, de la más genuina picaresca chilena.

«Ella le dio la chilenidad, le declaró a Pícaro en Argentina, reconociendo un humor chileno, cuando decía algún chiste o hacía algún comentario gracioso. Para ella, la alegría, la risa y la picardía son características muy chilenas, una forma de expresarse ante las dificultades de la vida, asunto que en ningún caso es síntoma de invidiosidad sino de una profunda sardad, de una necesidad de reírse de lo trágico, de disfrutar de la experiencia de vivir humanizando la cotidianidad».

La coque que da título al libro es para Chavarría el mejor ejemplo de esta manera de percibir los acontecimientos lo que ella llama el sentir chilenos: «Vamos gozando el mundo antes que el mundo se acabe, el que no goza el mundo bien poco del mundo sabe».

En cien páginas Patricia reúne refranes, diálogos y proverbios advinanzas, cuernos, chistes y otras expresiones de la picaresca chilena. Explica que hizo este trabajo porque la picardía es parte inherente de nuestra idiosincrasia, es un lenguaje presente en nuestra cultura que está oficialmente vedado, pero a mismo tiempo está tan vivo. Porque la picaresca está totalmente vigente en las fiestas, en los brindis, en los velorios, en la calles. Cree que es muy importante consignar y pluriplur esta manera de sentir tan profundamente chilena con más énfasis en el momento actual.

Docimante N°4 (Feb. 99)

P. 4-7

AME 481
David Pérez

La picaresca chilena [artículo] Pía Rajevic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rajevic, Pía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La picaresca chilena [artículo] Pía Rajevic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile