



UNA NUEVA COLECCION POETICA

Wellington Rojas Valdebenito

En un país que se autocalifica de poetas e historiadores y que se jacta de tener "una loca geografía y una historia cuerda", pareciera algo usual que continuamente aparezcan folletos, trípticos, dípticos, revistas y libros con la creación de los miles de vates que pueblan nuestro territorio. Tenía que ser un poeta de oficio como lo es el carahuino Eugenio García Díaz quien emprendiera la ardua tarea de brindar a los lectores chilenos una nueva colección de poesía. Su nombre es "Zona Azul" la que en su serie "La Posada de la Poesía" incluye poemarios de Francisca Ossandón, Antonio Campaña, Isabel Velásco, Amanda Fuller y David Valjalo.

El primer título de la serie es "El Don Oscuro" de Francisca Ossandón, subtítulo "Poemas Itálicos", cuya primera edición apareciera en Caracas en 1970. En sus páginas hay cantos a Venecia, a las Tumbas Etruscas de Tivoli, a célebres lugares romanos como la Vía Appia y la Fontana de Trevi, lugar al que la poetisa lo evoca como sigue: "El agua nace de labios que en puertos de silencio cantan. / Camino y me sigue la tierra, / a la tierra la sombra del agua como un día más allá de la luz. / El agua tiene una edad en que se halla la mirada a sí misma / y otra edad más honda que se conoce por el bosque en alta mar / y también la edad de las edades: o sea, la sed iluminada".

El segundo poemario de la colección es "Sombra el Amor" de Antonio Campaña, quien haciendo gala de su verbo creador nos entrega versos plasmados de un alto vuelo poético. Veamos algunos ejemplos: "Extraña tierra a donde va el amor después que ha muerto / Es que el amor muere junto a los cuerpos, el amor nuestro de cada



RC64370

día también se va / Creo que algo furioso que sube por las venas no puede morir, / que no es vida mortal / y creo en una tierra en que el amor aún puede seguir más allá de los cuerpos. / El amor precioso y su murmullo de mar que pasa como nube sin cascara".

En tercer lugar leemos los versos de "Después del Silencio" de Isabel Velásco, actual tinoque de la Sociedad de Escritores de Chile, SECH, quien en el poema que sirve de título al libro pareciera predecir, o más bien describir detalles de su viaje sin retorno: "Necesito partir sin dejar huellas. / Imagino proceder de dejó al mañana discurrir fórmulas perfectas. / Atemoriza el juicio severo aquello ata. / Impide determinaciones ligeras. / Moriré sin dejar leve sospecha. / Nadie imaginó que aquí he soledades que me enredaron las penas. / Moriré sola. / Al concluir misas y respuestas, / junto al nombre tan llorado quedará grabado el mío / y des-

Una nueva colección poética [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una nueva colección poética [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile