



# Prosa en Verso y Verso en Prosa

167.  
3433

16/11/11

f. 2.

8-11-1988

Estimado Sr. Director:  
¿Quién es capaz de brin-  
darlo? Un campeón de la  
tecla y de la visión certe-  
ra: Darío de la Fuente.

En el Almanaque 18 de  
este año se descubren  
"Los a la Isla de Pascua",  
versos en que se confun-  
den la claridad de buena  
prosa con la metáfora de  
armonía clauda. Los dedica-  
a la gente en Pito - te - he-  
nua; el "embligo del mun-  
do", que vive a merced de  
las olas, cogiendo los pa-  
ces de perlada blancura.  
Las instancias se tornan  
insinuantes en niña de  
cuerpo en desarrollo ple-  
no, sales y algas orlan gen-  
te y estatuas, las plantas  
recuerdan al legендario  
rey Motu-Matua, lavas mi-  
lenarias y basaltos confor-  
man los mausoleos del  
tiempo y los cantos recuer-  
dan a los arikis míticos.

"Los ruidos del Lau-  
Lou" evocan misterios ma-  
puches en la zona de Gor-  
bea y Lastarria, y unos

"Quintillas, al son de la  
castañuela andaluza, nos  
transmiten el gozo de la vi-  
da.

Una publicación en cier-  
nes, "Angelmó", caracte-  
riza aún más el estilo pecu-  
liar del autor. Sitúa la des-  
cripción de la gente del  
sur entre los altivos volca-  
nes nevados y el mar bru-  
moso, intrincadas asocia-  
ciones arbóreas y malorra-  
les con sus verdores her-  
mosean el paisaje, y ahí  
es donde se hermana la  
espada hispana, la valen-  
cia mapuche y el impulso  
nuevo de los germanos,  
que cuidaban su pequeño  
relato casi grano por gra-

no, mientras que el Calbu-  
co vigila los sudores y el  
canto. Y todo era rudo, el  
Dios de las raíces ponía al  
fuerte brazo un duro desa-  
fío, entre lluvias y tronar  
de los vientos, para produ-  
cir como coronación de la  
obra la criolla capital del  
encanto, la luciérnaga mu-  
rina, sillar de esfuerzos y  
aventuras, nombre de ar-  
boladura romántica. An-  
gelmó.

No vacilo en comparar  
el alto vuelo de este texto  
con la obra de Silva y Ad-  
vis "Oratorio 1852".

Adolfo Schwarzenberg,  
Viña del Mar, Casilla 970  
(Fono 663611).

**"Prosa en verso y verso en prosa" [artículo] Adolfo  
Schwarzenberg.**

**AUTORÍA**

Schwarzenberg, Adolfo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Prosa en verso y verso en prosa" [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)