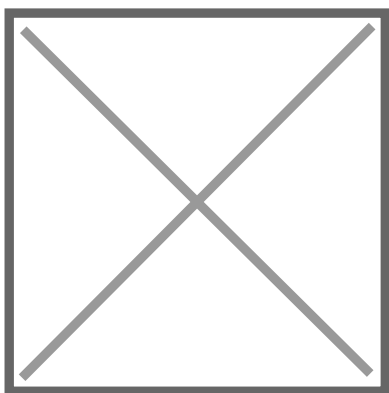




Lenka Franulic, PIONERA Y MAESTRA DEL PERIODISMO

Por Tatiana Diener

Una gran huella dejó Lenka Franulic en el periodismo chileno y en la práctica de esta profesión por parte de las mujeres. Periodista por vocación, elevó el nivel del oficio y contribuyó desde distintas secciones y medios a la configuración del periodismo nacional. Informada y versátil, abordó temas de literatura, filosofía, ciencia, arte, política o moda, con la misma seriedad y dedicación. Sus afirmaciones que aparecen como parte de las conclusiones de la tesis de grado *Lenka Franulic: su presencia en el periodismo chileno, entre 1931 y 1961*, con la cual obtuvo el título de periodista y licenciada en comunicación social.

Galardonada en 1957 con el Premio Nacional de Periodismo, la labor de Lenka Franulic también se reconoce hasta ahora a través del premio que lleva su nombre y que se entrega anualmente a una mujer periodista.

Dio sus primeros pasos hacia el periodismo en Antofagasta, su ciudad natal, creando, cuando estaba en cuarto año de humanidades, la publicación juvenil *Entre Pollos y Gallos*, escrita a mano en hojas de cuaderno, ilustrada con dibujos suyos. Circulaba en el Liceo de Niñas y en el de Hombres, de ahí su nombre. Pero su carrera la inició formalmente en la revista de mayor prestigio y difusión de los años 30: *Hoy*. Allí estuvo desde 1931 hasta 1943. Al año

siguiente, en 1944, se incorporó al equipo periodístico de la revista *Ecilfo*, donde ejerció hasta 1961, año en que falleció.

Recorrer la vida de Lenka Franulic fue como conocerla y estar presente en otra época. Como, a través de la investigación, las imágenes y voces de ese entonces también llegaron a ser las mías a través de Lenka, reconozco los lugares que ya no existen y siento una especie de nostalgia por el Santiago que se fue.

Lo que encontré entre la gran cantidad y riqueza del material que logré recoger fue encantador y apasionante. En la tesis, el índice recoge más de 500 de sus artículos, testimonios de 11 entrevistados, detalles de su vida y una recopilación de lo que era el ejercicio periodístico en las décadas del 30, 40 y 50.

SENTIDO DEL DEBER

Tal vez, Lenka fue la primera mujer en Chile que asumió íntegramente la misión periodística, basada en un estricto sentido del deber para con el público y consigo misma. Cultivó un periodismo acucioso, honesto e inteligente y defendió y abrió paso a las mujeres en una actividad antes reservada a los varones, gracias a su ejemplo de capacidad y eficiencia.

Fue una periodista que recorrió el mundo elaborando crónicas, publicó dos libros (*Cien*

La tesis de grado sobre Lenka Franulic, de la Universidad Austral, entrega una nueva perspectiva sobre la vida y trabajo de esta profesional, que fue la primera mujer en Chile que asumió íntegramente la misión periodística, basada en un estricto sentido del deber para con el público y consigo misma.

Lenka Franulic, pionera y maestra del periodismo [artículo] Tatiana Diener

AUTORÍA

Diener, Tatiana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lenka Franulic, pionera y maestra del periodismo [artículo] Tatiana Diener. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile