



Palabra por palabra.-

RCF 9407

Sentimientos encontrados

Leer "Vidas Ejemplares" de Sergio Gómez (Planeta, 1944) resulta necesaria bajada a los infernales años ochenta que vivimos y dejamos morir en nosotros. Novela sorpresiva, violenta hasta el extremo, cumple con demarcar generacionalmente la memoria colectiva reciente, a la vez que critica sin apasionamientos tal década. Oficio escritural que se toma en serio la novela, más allá de sus evidentes afinidades literarias yankis, transmite una honestidad inesperada en tiempos tan "lites". Y antes que se sigan amontonando mis impresiones, adentrémonos paso a paso, por esta vereda salvaje chilena.

Su afán desembozado por contarnos la mayor cantidad de cuentos posibles caracteriza a esta propuesta narrativa. ¿De qué tratan los cuentos de Gómez? Poca cosa. Gente común haciendo cosas poco comunes, pero no imposibles. En la misma línea de Hemingway, Carver o Bukowski. Una bien resuelta aclimatación del "realismo sucio" norteamericano a nuestra empobrecida geografía. De ahí que las comparaciones a la cuales cierta crítica se aferra — inevitable y obviamente — como empezar a hablar de un "Chilean Psycho", aludiendo a la novela-hito de Bret Easton Ellis, no merezcan mayor atención.

Crudas descripciones sexuales, atinados comentarios marginales de la desencantada narradora y una creíble sicología enrarecida del sicópata protagonista, nos pasean por las vidas de aquellos que fueron jóvenes allá por los 80 tas en Parque Deportivo — una inspirada novelización de Concepción — mientras las casas de todos quienes aparecen en cierta fotografía de Cuarto Medio son incendiadas. Imposible no pensar en la metáfora del autor exorcizando sus fantasmas de juventud en esta novela brutal pero entretenida, que se deja leer hasta la página doscientos veintitrés casi sin desmayo.

Sergio Gómez se afana casi cronista que no creyera en la obligada objetividad de los hechos narrados, ni menos esperara contener algún tipo de representatividad en su discurso, pero aún así, se da maña para tomarle certeramente el pulso a una época equívoca y aún por discernir. Desde titular sugestivamente el primer capítulo: "Algunos hitos para mi generación" hasta soltar párrafos de este calibre como al pasar: "Tampoco creo que haya sido una época medida, cualquier muchacho con

1902

p. B6.

, Volpennaro, 22-IX-1994

Sentimientos encontrados [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sentimientos encontrados [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile