





*Dioscer*

2067101  
ANGOL, MARTES 6 DE ABRIL DE 1993.- p. 2.

## SERGIO GOMEZ: "ADIOS CARLOS MARX,

### NOS VEMOS EN EL CIELO"

Wellington Rojas Valdésbenito

Un nuevo narrador se suma a la ya larga lista de quienes se atreven con el difícil género del cuento. Esta vez se trata del temuquense Sergio Gómez (1962) quien reúne sus relatos en "Adiós Carlos Marx, Nos Vemos en el Cielo" (Editorial Planeta, Biblioteca del Sur Santiago, 1992).

El autor denota ser un observador de toda la efervescencia que marcó la década de los ochenta: "llegaron las primeras marchas dentro de la

Universidad. Las cámaras fotográficas buscaban víctimas desde los edificios. La primera de aquellas marchas llegó hasta la calle, donde esperaba un furgón con carabineros, con caras aburridas. Todos vimos cómo El Matuto se separó del grupo que él guñaba, se acercó al furgón haciendo señas para que bajaran los vidrios. Cuando el teniente con cara de niño bueno bajó el vidrio, el Matute le recitó un discurso

para illoarlo. Insistió en la necesidad de la unidad entre obreros, estudiantes y soldados de la patria; incluía a los carabineros hijos y servidores del pueblo. El teniente que lo escuchó con paciencia, no se consideró hijo del pueblo, sino de sus padres naturales y sin bajarse del furgón largó un combo recto a la cara del Matute que cayó de espaldas a la calle".

En otros párrafos el narrador lleva al lector a lugares que suenan conocidos: Ahí estaba el Víctor frente a nosotros dos, en esa peña bedionda a vino caliente con cáscaras de naranja y sopapillas. Absolutamente picante. Al grupo del Víctor no lo tragábamos en la carrera, eran ordinarios y resentitivos sociales, sobre todo la chica Ruth, que era como líder, dirigía discursos en el foro dela U. Era super poco femenina, una pinta atroz de guachaca, daba la impresión que no se había lavado desde su bautizo". Luego nos cuenta del clima de tan autóctono "happening":

"El momento culminante fue cuando apareció el Víctor en escena, con barba y palover chilote que parecía pesar una tonelada y oler a choza ahumada". Otras de sus historias le sirven para satirizar a personajes sacrosantos de la historia reciente: "Tengo miedo de impredecible que eres tu. Primero pelando a Gandhi, a Martin Luther King y la Décé por temas d'les. Despues te bajó la onda camorada Gonzalo del Sendero. Después del verano volviste en la onda de que el marxismo había muerto. Marx se mandaba a su empleada. Después, ¿qué fue? Ah, lo de salvar a los Pebueches, pero eso te duró hasta enterarte que los indios querían expulsar el fundo tu viejo es el Alto Río Sin el fundo adonde te ibas a ir los veranos a estudiar al Franz Fanon. Una cosa era defender a los primitivos de Chile y otra que te fueran a molestar, esos indios buenos para la chicha de maíz y para hacer maíz satánica con ramas de casuelo".

También Sergio Gómez narra lo acontecido en la supuesta época de un "boom" que no llegó (y aún no llega) a las mayorías: "Un día hojeando el "New York Times" me encontré con un suplemento especial a Chile titulado "Land of Opportunity". Luego vinieron los cambios y por ende la metamorfosis de aquellos que quemaron lo que habían adorado y adoraron lo que habían quemado: "Pinochet no era nada, un viejo choccho que había metido la pata y la bota pero que tenía asegurado una página en el "Manual de Historia de Chile" de Fries y Venezuela".

Sergio Gómez con sus ácidos e irreverentes personajes no hace más que enfrentarnos al fiel espejo de la realidad. Más de algún lector se sentirá "ofendido, decepcionado o algo por el estilo" lo cual es como hacer el moño y asustarse uno mismo.

# **Sergio Gómez, "Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo"**

## **[artículo] Wellington Rojas Valdebenito.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sergio Gómez, "Adiós, Carlos Marx, nos vemos en el cielo" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)