



32 Las Últimas Noticias VIERNES 30 OCTUBRE 1997 AAE 4776 c. u. h. t. u. r. n. a. n. t. 307

● **ESCRITORA** curicana que hoy cumple 38 años recibirá en diciembre el galardón

“Todo es motivo de poesía”

Intimista, a veces telúrica y melancólica es la poesía de María Isabel Gómez, la reciente ganadora del Premio Pablo Neruda 1997, un galardón que se otorga anualmente al poeta más destacado menor de 40 años.

Con tres libros autoeditados, la autora -quien hoy precisamente cumple 38 años- publicará otro inédito con el dinero que en diciembre reciba por el premio (3.500 dólares), el cual estará acompañado además por una medalla de bronce y un diploma.

No es su primer galardón (anteriormente ganó el concurso del Fondart y una beca otorgada por las sociedades de escritores de Chile y Noruega), pero recibió esta noticia con sorpresa y alegría: “Es un aliciente de superación para seguir trabajando”, dice.

DEPURACIÓN. - Admiradora de Vallejo, Huidobro y Pezoa Véliz (“son mis autores de velador”), Isabel Gómez escribió sus primeros versos a los 14 años, pero fue sólo a los 26 que publicó “Un crudo pasco por la sonrisa”, recopilación de escritos hechos en Curicó, donde vivió su infancia.

Casada, dos hijas (de 10 y 12 años), actualmente trabaja como bibliotecaria en el Colegio York donde tiene posibilidad de leer, al menos, una hora al día. Aunque reconoce que “lee más de lo que escribe”, una o dos veces por semana se sienta frente al computador. “Creo en la depuración del texto, pero también en una atmósfera donde fluyan las ideas”, explica.

Su segundo libro, “Pubisterio”, es una obra de marcada tendencia feminista. Ella lo define como una visión de la mujer que “toma conciencia de su género”. Pero en el último tiempo, ya afianzado su estilo, Isabel Gómez intenta incorporar la imagen al texto, con fotografías artísticas que son “una forma de universalizar el lenguaje en un mundo que hoy se rige por lo visual”.

Su proceso ha cruzado por “vivencias personales” que la han hecho afianzar su amor por la poesía, cuenta.

-¿Por qué hay más poesía masculina que femenina?

-No creo que así sea. En cierta forma, hay una invasión del espacio femenino, que está dada por el machismo imperante en nuestro país.

-¿Cuáles son sus temas?

-Para mí todo es motivo de poesía: las situaciones cotidianas, interpretar los mundos de otras personas, el amor, la muerte y el dolor son los temas recurrentes. La poesía es una sola y melancólica por excelencia.

-¿Y por qué no se vende?

-En una sociedad despersonalizada, donde se ha abandonado la identidad y se pierde la pertenencia, el consumismo impide la reflexión. Yo voy a las librerías a ofrecer mi libro y me responden que no, porque no es comerciable.

-¿Qué piensas de los modismos o garabatos en la poesía?

-Es una forma de acercarse al lenguaje que los mismos jóvenes utilizan, pero creo que las groserías empobrecen el mismo lenguaje.

Isabel Gómez, con tres libros autoeditados, es la ganadora del Premio Pablo Neruda 1997



LA AUTORA tuvo su mejor regalo de cumpleaños: la distinción que otorga la Fundación Neruda.

"Todo es motivo de poesía" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Isabel, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todo es motivo de poesía" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile