



Fichero bibliográfico

Por Carlos René Ibacache I.

HILVANANDO PALABRAS, poemas de Kay Gittermann Montenegro. Impresos Regional. Victoria. 12 páginas. 1993.

Es un Cuaderno menudo, donde la autora, pequeña poetisa de 15 años, consigna 24 composiciones poéticas, que ella ha seleccionado de su producción de ocho años. Comenzó a escribir a los siete años de edad. Sus temas, de índole diversa, acogen no sólo los de inspiración amorosa, sino también aquellos que tienen su origen en la naturaleza, como son los del campo ecológico y otros, que referidos a la historia, encuentran en sus lugares de residencia, serios motivos para manifestarse.

Celebramos la buena disposición de Kay para estos menesteres; asimismo, su disposición para vivir, que ella resume en su poema "Naciendo":

"Nací cuando las estrellas me conversaban/
con voz clara y distanciada/ y me alegro de seguir naciendo/
bajo el cielo y la tierra/ entre un mundo invisible de encendidas entrañas".

ELQUIALMAR. Revista Literaria. Vicuña. 54 páginas. 1992.

Gracias a la gentileza del escritor Roberto Castro Herrera, hemos recibido esta interesante revista, editada en la tierra de Gabriela Mistral. Medio centenar de páginas, que responden a la inquietud del Centro Cultural "Elquialmar", organismo líder

en su ámbito, en la hermosa ciudad de Vicuña.

En este número, especialmente dedicado a la profesora y abogado Marta Elena Samatan Madariaga, vicuñense (1901-1981), cerca de 40 poetas, entregan los motivos de su inspiración, en prosa y verso. Incluye, además, reflexiones, concursos, textos sobre Gabriela, Vicuña y su gente y muchas y artísticas ilustraciones. Novedoso esfuerzo editorial, compaginado por Hugo Callejas, autor de la portada.

LIRA POPULAR. N°s. 33 - 37. Dirigidas estas Hojas por vitalicio Ulloa, en el pintoresco pueblo costero de Las Cruces (entre Isla Negra y Cartagena) en la Quinta Región, estas décimas amplían el número de sus cultores. Allí, entre las tumbas de los dos grandes de la poesía chilena, Neruda y Huidobro, los poetas populares persisten, legítimamente, en mantenerse vigentes, para decir sus verdades, como este Domingo Pontigo, de San Pedro (Melipilla) en su composición "Las desdichas del poeta":

"Por causa de ser poeta/ estoy quedando tan pobre/ ya no me queda ni un cobre/
empeñé hasta mi chaqueta/. Si sigo con esta treta/ voy a quedar en la ruina/ estoy flaco como espina/ mi porvenir es adverso/: ensayo y escribo versos/ por la pura carabina".

¡Qué Dios y don Vitalicio, sigan ayudando a estos dignos herederos de la poesía popular chilena!

208 y 1061

La Discusión, Chillán, 21-II-1994 p. 2.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile