



## LIBROS

### Más pasión que relatos Cuando el oficio resulta necesario

COMENTA: Eduardo Guerrero.  
"Once relatos y una pasión".  
Marcela Godoy Divin.  
Santiago, Ediciones Kairos,  
1994.  
135 páginas.

Dos años después de su primera experiencia como escritora, con una novela testimonial, vuelve a reincidir la periodista Marcela Godoy Divin en el ámbito narrativo, aunque ahora en un género de menor aliento como lo es el del cuento, pero no por ello de menos dificultades en el proceso mismo de la escritura. Así, a través de doce relatos —incluyendo la pasión—, nos entrega un volumen dispar, donde los problemas mayores los encontramos en la propia estructuración de los cuentos —bien escritos—, pero necesitados de mayor oficio a la hora de provocar en el lector sensaciones que vayan más allá de la historia misma.

Recuerdos, nostalgias, frustraciones, pasiones, ensañaciones son motivos que, en general, sustentan el mundo narrativo de la autora, todo lo cual va generando una peculiar manera de crear atmósferas y percepciones. De esta manera, a través de un lenguaje diáfano, con una cierta carga emotiva, existe un compromiso mayor de los diversos

narradores —con un predominio de la primera persona— que se materializa en la evocación de vivencias, con grados de manifiesta subjetividad.

En todo caso, es difícil precisar —desde nuestra perspectiva como lector— la existencia de algún relato que resalte no sólo por esta preeminencia de mundos sensibles sino que, además y fundamentalmente, logre crear un interés por seguir la historia narrada. Por lo mismo, muchos de estos cuentos resultan obvios tanto en su desarrollo narrativo como en su propio desenlace, quedando en algunos casos en esbozos o pinceladas de un posible texto por escribirse. Por ejemplo, en "Miércoles paralelo", se crean expectativas en torno a un reencuentro después de diecisiete años que al final se evaden por un brusco desenlace; en "Se vende casa con vista al lago", resulta del todo evidente que uno de los personajes —doña Antonia, la dueña de la casa— viene del mundo de los muertos, lo que se constata por el testimonio de un personaje secundario; en "Servicio puertas adentro", es previsible el desarrollo de la historia de la empleada que se va con el patrón; en "Una incursión al Santa Lucía", parece obvio que el abogado del



mínisterio, Avelino Garcés, rehén de los manifestantes indígenas, será sacrificado al final de la jornada, es decir, frente al mismo cerro Santa Lucía. Finalmente, cierra el volumen "Dafne multiplicada" (Pasión antigua), un confuso viaje de Apolo y Midas a través del tiempo y del espacio.

La publicación de un segundo texto narrativo —el primero fue "Adiós al

Campus"— demuestra el interés de Marcela Godoy por incursionar en un espacio distinto al periodístico y que tiene, en consecuencia, otras exigencias de lenguaje y de estructura. En esto último, es donde creemos radica la principal problemática de "Once relatos y una pasión", pues evidencia muy claramente la falta de oficio como cuentista, en un género tal vez mucho más dificultoso de lo que puede indicar a primera vista. Así lo han testimoniado incluso grandes narradores del cuento latinoamericano.

#### Otros títulos

"Linchamiento de negro".  
Bartolomé Leal.  
Santiago, Ediciones Linterna  
Mágica, 1994.  
254 páginas.

Hasta la fecha, la Colección Crónica Roja nos ha entregado dos desafortunados títulos, llamando la atención incluso que en las próximas publicaciones se repetirán los mismos autores (Mauro Yberra y Bartolomé Leal), salvo el caso de Ramón Díaz Eterovic, de quien se espera una novela de mayor envergadura literaria. Ahora, en "Linchamiento de negro", asistimos a una narración en tercera persona que relata las investigaciones del detective Tim Tutts —fanático de las novelas policíacas— y de su equipo para aclarar un trivial linchamiento en Nairobi y que, a fin de cuentas, tiene otras connotaciones, como la presencia de la mafia ligada a intereses económicos. En síntesis, es una novela divagatoria, poco atractiva y sin mayor interés literario.

l2 Segunda  
15/11/1994  
DCE 8898

## Cuando el oficio resulta necesario [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuando el oficio resulta necesario [artículo] Eduardo Guerrero. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile