



aug
8335

Mario Bahamonde

10-79
176113

No es abundante nuestra literatura nortina en temas que involucren nuestra geografía y "el asunto social". Nativos de envergadura, tenemos: a Antonio Skerianec, es un vivo ejemplo. Pero en el terreno geográfico-social la narrativa nos deja a Mario Bahamonde como el único que refleja el alma compleja y soñadora de sus habitantes, con esos matices de bondad y de pequeños rencores que trizan sus días y sus pasares adversos por tan variadas causas. Y nos referimos a la insistencia y permanencia en estos temas. Reconocer la calidad de los relatos de otros nortinos, como Nicolás Ferraro, por ejemplo, no es el punto de estas líneas. El punto exacto de estas líneas es recordar que este próximo treinta de noviembre se cumplirán diez años desde la muerte de MARIO BAHAMONDE.

Habría sido justo una edición en su homenaje, pero aún no es tiempo de primaveras, ... vendrá...

Por ahora... recordamos este soneto.

SONETO DE MARIO BAHAMONDE

SALITRE

1959 (Paráfrasis del soneto de Pablo Neruda)

Salitre, flor de luz en tierra dura,
cristal aprisionado entre la pena,
camanchaca de luna sobre arena,
sudor de pueblo hervido en amargura.

¿Quién en el tiempo coronó tu albura,
tu fuerza, tu pureza de azucena?
Silencio de la tierra que encadena,
el desierto te esconde entre su hondura.

Aquí está el hombre, terco, duro, mudo,
amarrado a tu sed desesperada,
sembrando corazones en la tierra.

Hunde su mano entre tu polen rudo,
bebe tu sabia en lunas congeladas
y su savia con una cruz te encierra.

(Publicado en "Antología de la poesía chilena a través del Soneto" Ediciones Libertarias, Madrid, 1988. Pág. 117)

cl Pampino, Autopagasta, 29-XI-1989 b. 4.

Mario Bahamonde [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Bahamonde [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile