



Pluma, J. 26-X-89

000174008 9
(pag 3285)

EL SUEÑO DE ANTONIO AVARIA SI LA TELEVISION QUISIERA...

Para el secretario general de la Sociedad de Escritores de Chile, **Antonio Avaria**, retornado al país hace algo más de un año, después de 14 años de exilio, la televisión tiene una responsabilidad especial frente a la crisis del libro y de la cultura en general.

—Es cierto que nuestra televisión "se abre" a lo político y eso es positivo. Hay debate y confrontación de ideas, pero sólo en torno a ciertos temas. Lo cultural y la información internacional no despliegan todavía sus ricas posibilidades de ilustración y polémica. En Francia, un académico, **Alain Descaux** de- leita a la teleaudiencia con sus episodios históricos. ¿Y qué decir de los cien minutos que **Bernard Pivot** consagra a los libros los viernes por la noche? Parece que en Chile no hay auspiciador ni interés para programas de televisión que contribuyan a frenar la marcha hacia la sudfricanización del país...

Avaria era agregado cultural de Chile en China, a la fecha del golpe militar. Se quedó un año más en Beijing, trabajando como corresponsal de la agencia italiana Ansa. Los años siguientes los pasó en Alemania Federal, haciendo clases y periodismo, y en Ginebra, como funcionario de la Organización Internacional del Trabajo.



● Antonio Avaria.

—El prestigio social del libro se ha reducido mucho en el Chile de hoy. Antes, un nuevo rico exhibía dos metros de libros empastados. Ahora, prefiere exhibir dos metros de equipos electrónicos. En la televisión, un spot nos muestra a un tipo que recibe con profunda amargura la noticia de que su tío le ha dejado en herencia una rica biblioteca que le enviarían la Sociedad de Escritores o las universidades privadas. La amargura desaparece cuando un niño de cinco o seis años, a quien se tiene la perversidad de hacerlo cómplice de esto, descubre cuentas bancarias con dinero entre las páginas de los libros. ¡Y éste es un spot del Banco del Estado! El mensaje subyacente de desprecio al libro es clarísimo.

Avaria subraya que es básico formar desde la escuela proyectos aplicados en el plano de la educación.

—La Prueba de Aptitud Académica, por ejemplo, excluye la expresión verbal, la redacción, y esto es grave. Creo que en este aspecto hemos retrocedido.

El escritor comenta la carestía de los libros y, paradójicamente, la existencia de un gran mercado, incluso creciente, para el libro caro y muy caro.

—Se trata de la nueva clase, que se ha enriquecido en los últimos 16 años. Por cierto, podría comprar todavía más libros y más caros porque, en materia de suntuarios, gastan muchísimo más en otras cosas. Pero lo grave es que para una enorme proporción de chilenos y chilenas, profesores, estudiantes, trabajadores, que tienen interés en leer, esto resulta prohibitivo, con libros importados que andan por los cinco a siete mil pesos y libros nacionales que rara vez bajan de los mil quinientos. Creo que terminar con el IVA al libro es una necesidad y que puede ayudar de algún modo.

Si la televisión quisiera -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Si la televisión quisiera -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile