



000193000

(443388)

el Mercurio,

Valparaíso, martes 16 de junio de 1992

De Valparaíso.-

p. 88.

Manuel Astica Fuentes, Premio Municipal de Literatura 1992

Pocas veces se ha otorgado un premio más justo que el que la Ilustre Municipalidad de Valparaíso ha concedido al escritor Manuel Astica Fuentes. Las bases del concurso señalaban que serían acreedores al mismo "las personas naturales que se hayan distinguido por su labor creativa, por sus aportes a la cultura nacional y por el prestigio otorgado a Valparaíso en el campo de la literatura."

Manuel Astica cumple a cabalidad los tres requisitos enunciados. Nacido en Linares, llega en 1938 a Valparaíso, ciudad que nunca abandonó. Desde entonces son escasas las actividades artísticas, culturales o literarias que no cuenten con su intervención. Lo vemos actuando de comisario en las exposiciones, de orador en los actos programados por la SEV, de promotor de homenajes, de jurado en los concursos, de dirigente del Grupo Altamar de la Poesía, en fin, en cualquier lugar donde las letras y el arte tengan aceptación. Pertenece, como diría Luis Fuentealba Lagos, en su libro "Poetas Portefios", a la "legión de iluminados que van por las calles y plazas entregando a manos llenas caudales de sueño en resuelto derroche."

En su juventud publicó "Thimor" (1932) primera novela de ciencia ficción que se ha escrito en el país y cuya acción transcurre en una misteriosa isla sumergida. Sobre este libro, Zolito Escobar, otro derrochador de sueños, escribió: "Es un libro fantástico que viene desde su sed de amor y de sus océanos de emoción y de esperanza, para emprender un viaje a las fiestas del sol."

Su obra poética se encuentra dispersa en multitud de publicaciones. La crónica penuria económica de los escritores portefios y la escasez de editoriales no le han permitido reunir su producción. Sus poemas, escritos a lo largo de una vida de trabajo, presentan diferencias bien marcadas que responden a los cambios de su sensibilidad. Influido primero por el modernismo, el mar le seduce como a la mayoría de nuestros escritores y canta a los caballitos de luz que iluminan los abismos y viven en las columnas del mar junto a las sumergidas rocas de plutónicos orígenes.

Enamorado de Baudelaire, canta al Albatros con sus lentas y serenas espirales. Siente la atracción irresistible de El Caleuche, condenado, como el hombre mismo, a vagar sin rumbo ni destino. Su afán de difundir la poesía ajena le hace publicar sus "Cuadernos Literarios" que reparte gratuitamente y en donde se encuentra su hermoso poema "Cómo arreglar esta mesa."

A pesar de que Astica llegó al puerto a los 32 años, es uno de los hombres mejor informados del pasado literario de la ciudad. Biblioteca ambulante, como le llaman sus amigos, "santo al cual los portefios hacen mandas", como dice el poeta de Chillán Edilberto Domarchi, a él se recurre cuando se quiere conocer algo de nuestro pasado literario. Su buena memoria le permite responder con toda clase de datos, nombres y fechas. No hay escritor que no haya conocido, que no lo recuerde con afecto y sobre el cual no pueda contar alguna anécdota. Escucharlo es saborear un trozo de la vida literaria de nuestra ciudad.

Manuel Astica Fuentes, Premio Municipal de Literatura 1992 [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Astica Fuentes, Premio Municipal de Literatura 1992 [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile