



Nido de Piedras

6SOY
AM

Llegó como tañido de especias llamando a Dieciocho, como revoloteo gris untado de peumos. Venía de Quebrada de Alvarado, en Olimar. En la portada, las familiares geometrías de un apunte de Andrés Sabella. De contrapunto el boceto congo y yoruba del pulso caribe de Nicolás Guillén. En el ojal de la solapa equilibra el requebro del nudoso, clásico Hugo Goldsack, marido, maestro. Periodista perentorio, perenne, que encontráis a poco de escarbar en estas hojas. Junto a una rosa de papel, *origami o papirota* de Neruda.

Y en la carne del libro, Irma Astorga, incubando poesía en su "Nido de Piedras".

En piedras tacitas, en morteros líticos trabaja Irma sus visiones.

"Yo no pretendo ser poeta. Si escribo es para reírme y jugar un poco con mi propia angustia..."

Y juega. No sabe cómo, de pronto vuelve a las invocaciones:

"Revuelco tu pelaje de agridulce durazno,
miel y almizcle en mi boca;
salta y gime como un vagido en el adolescente trigo
tempranero"

Mordisco, aroma, textura que, este vez, Irma convencional, corresponde a los inocentes meandros del río Aconcagua.

Un nido de piedra. Donde se empolla el ave rock; donde las lápidas son sólo puertas entornadas.

Donde puede reencontrar a Andrés Sabella:

"Tu pez que fuma yace agónico en la pampa,
y el vino de las botellas languidece de hastío,
sin una mano que dibuje su arquitectura roja,
ni interprete su idioma en las burbujas de las copas".

De seguro los boldos crepitan, sin motivo aparente, en las noches de Quebrada de Alvarado.

Rodolfo Gambetti

Ultimos Motivos. 16pp.
20-IX-1942. P. 9

000193936

Nido de piedras [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nido de piedras [artículo] Rodolfo Gambetti.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)