



TRIBUNA REGIONAL

Benigno Avalos Ansieta

40J6354/
000183011

Fue en la entonces próspera villa portaña de Taltal, en 1909, en aquel puerto salitrero que fundara el soldado explorador y minero José Antonio Moreno, para ser más exacto en la oficina salitrera Santa Luisa, nació quien más tarde, siguiendo los pasos de don Gerónimo Godoy y los de la divina Gabriela, arrancaría de las mentes infantiles la oscuridad de la ignorancia. Nuestro gran amigo, profesor, escritor y poeta don Benigno Avalos Ansieta.

Hijo de educadora, ya que su señora madre Carmela Ansieta lo era, y de minero oficio su padre Benigno Avalos Paz. Su infancia transcurrió en el pueblo de La Higuera, cerca de San Félix (Vallenar) realizando sus estudios primarios en la escuela que dirigía su progenitora, prosiguiéndolos en San Félix, Huasco y Vallenar; continuándolos en la Escuela Normal de Copiapó, pasando durante el período que ésta permaneció cerrada, a continuarlos en la Normal "José Abelardo Núñez", donde obtuvo su ansiado título de profesor primario, pasando a desempeñarse en la capital de la Primera Región, Pozo Almonte y Antofagasta, de donde regresa a la tierra de sus infantiles pasos: Vallenar, hasta donde arribó como profesor e inspector de la Escuela Industrial de aquella localidad. Tras treinta años de docencia obtiene su merecida jubilación.

Sus primeros pasos como escritor los dio en las columnas del diario "El Trabajo", que fuera fundado en Vallenar por Enrique Ruiz Tagle, el 10 de julio de 1893 y el "Eco del Huasco" fundado el 10 de junio de 1917 y que dirigió Oscar Emilio Carvajal, escribiendo artículos de corte pedagógicos, comentarios breves, ensayos sobre temas filosóficos, etc.

Como poeta fue laureado en diversas fiestas primaverales donde tuvo como competidores a Roberto Flores y Rodrigo Rodríguez San Martín. Más tarde publicó en el Mercurio y el "ABC" de Antofagasta, a la vez que escribió libretos radiales, dedicándose además a cultivar el género musical, colaborando con el músico peruano Nicmar Zamudio a la organización de la orquesta sinfónica.

En el año 1945, regresa a Vallenar integrando conjuntos de música popular, en los cuales figuraron otros educadores y difusores de las artes, tanto literarias como musicales, entre los cuales podemos recordar a Erasmo Bernal, galardonado poeta, escritor

y músico, Guido Cruz, Enrique Bonet, Carlos Vinales y Gustavo Pizarro. Junto a Waldo Castro, fundó el centro cultural "Pedro Troncoso", luego con Erasmo Bernal y otros literatos fundó el centro cultural "Paitané".

Pero no paró allí la labor en pro de la cultura de este maestro, escritor y poeta, como idealista de las artes musicales, organiza y funda, secundado por Francisco Garrido y Nelson Bravo, el coro polifónico de Vallenar.

Conjuntamente con su primo Ociel Robles Avalos, es autor de numerosos himnos escolares, además de una sonata titulada "Vendimia en el Huasco", la que fue impresa al reverso de la etiqueta del envase de plisco "Carmen del Huasco", elaborado por la sociedad agroindustrial y comercial "Alto del Carmen". Como poeta ha obtenido numerosos premios y menciones honrosas en concursos de poesía de Santiago, La Serena y Copiapó. Como ensayista sus obras más representativas son "Exaltación del Júbilo", "El arte popular en la América Latina", "Breve Historia de una ciudad niña", "Panorama cultural de una provincia" que obtuvo en 1974 el tercer premio en el concurso Gabriela Mistral en Santiago, "Los devaneos de don Gerónimo", sobre la vida de don Gerónimo Godoy, padre de Gabriela, premiado con segundo lugar en los mismos juegos literarios en 1981.

Anteriormente (abril de 1979), en reconocimiento de su amplia labor literaria el Centro Cultural y Artístico (Jornal de Felguerras-Portugal), le coincidió diploma honorífico con título de académico y lo acreditó como Miembro Benemérito y miembro de la Sociedad de Escritores Americanos en Vallenar y miembro de la Sociedad de Escritores de Atacama en Copiapó.

Hoy, a los 81 años, pese a su cansancio generativo-literario, una nueva obra suya ve la luz pública bajo el aplauso de sus admiradores y orgullo de los vallenarinos ya que se titula "Personajes estelares del Huasco", la que pese a no conocerla aún, no dudamos de su gran valor que sus páginas deben encerrar, muy en particular como estudio didáctico.

Por Medardo Cano Godoy

Atacama, Copiapó, 29-XI-1990 p. 2.

1920

Benigno Avalos Ansieta [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Benigno Avalos Ansieta [artículo] Medardo Cano Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile