



EL SUPLENTE, JINERAR MAR, 14-07-1998

De lo bueno poco

Comentario Literario

Por Gabriel Castro Rodríguez

Otro hito en la historia editorial chilena. Lom y su nueva colección nuevamente destaca, ahora en difusión masiva, como lo hizo Revista Freixa o Editorial Quimantú durante la Unidad Popular y sus minilibros con precios equivalentes a una cajetilla de cigarrillos, tirajes de más de 50 mil ejemplares y selección de autores como Mark Twain, Máximo Gorki, Alfonso Alcalde. Justamente este último polígrafo chileno dirigió tal colección. Ahora es el no menos notable escritor Germán Marín, quien dirige los libros del Ciudadano con obras de autores como Moulián, Huidobro, Gana, Pezoa Véliz, y el ya mencionado Twain. Se agregará próximamente a Enrique Lihn.

El autor comentado hoy es Jorge Guzmán (Santiago, 1930) y sus cuentos La Felicidad y El Capanga. De ocho autores ofrecidos por la colección elijo a Guzmán para reforzar el rescate de este importante escritor, más por su calidad que por su cantidad. Modalidad tan lejana al marketing que ya alcanzó a la literatura, pero no a Jorge Guzmán, quien mezquinamente en los últimos 30 años nos ha ofrecido cuatro obras de ficción: las presentes y dos novelas: Ay, mamá Inés (1994) y Job - Boj (1968). Los cuentos La Felicidad y El Capanga confirman su calidad. El segundo más que el primero.

El perfil psicológico logrado en Mateo, el protagonista del primer cuento, que comparte geografías - Bolivia - y oficio la minería con parte de Job - Boj, es lo más valioso del relato. Qa

pesar de haber empezado a escribirlo hace más de cuarenta años, contiene elementos que coinciden con el estado psicológico de personajes literarios contemporáneos; por ejemplo, los de Gonzalo Contreras. Justamente allí también reside el defecto del relato: una fisura que atribuyo a que el cuento fue terminado de escribir este año. Es una cuento que iba bien, pero concluye técnicamente mal en lo que el mismo texto prometía.

En El Capanga, sin embargo, nos encontramos con un cuento cercano a la perfección. Quizás menos contemporáneo en su sentido que La Felicidad. Pero Guzmán ha demostrado que lo suyo no es hacer concesiones con modas.

En definitiva, esta puesta al día de un autor tan importante, ofrecida por Ediciones Lom, no podemos sino saludar con agradecimiento.

Jorge Guzmán  
La Felicidad  
Lom ediciones  
(Libros del Ciudadano)  
Santiago, Mayo  
de 1998  
63 páginas

AAE-1765

(Libro gentileza de Librería Andrés Bello, Viña)

el Suplen, Jinerar Mar, 14-07-1998 p. 21.

## De lo bueno poco [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De lo bueno poco [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile