





# Nuevo video inspirado en obra de escritor de Temuco

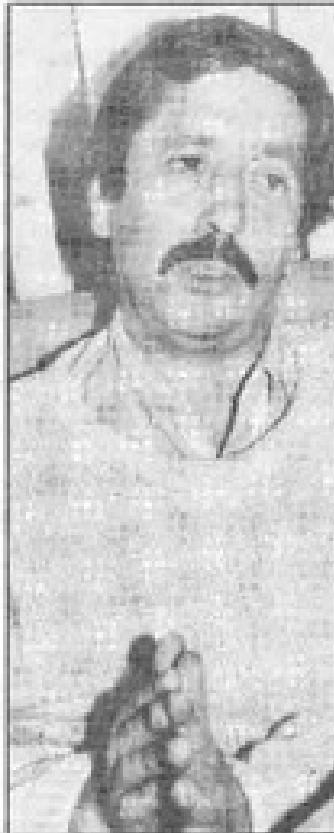
Un video inspirado en una obra argumental del escritor temuquense Guido Eytel, fue filmado por el cineasta chileno Cristián Sánchez, y se encuentra en circulación en el país.

La obra, "El otro round de Dinamita Araya", participó el año 1981 en el Concurso de Cuentos para Videos, organizado por el diario La Tercera de Santiago, obteniendo en aquella oportunidad el primer lugar entre 3 mil 600 concursantes y posteriormente, ya como video, en un concurso latinoamericano del que no se sabe aún el resultado.

El trabajo, de 45 minutos, realizado por Cristián Sánchez, director de "El zapato chino" y "Los deseos concebidos", contó con la participación de cuatro actores aficionados y fue ambientado en Santiago con imágenes urbanas extieriores.

## DINAMITA ARAYA

"El cuento —explicó Guido Eytel— trata de las aventuras de un boxeador, inspirado en un personaje real de Villarrica, quien, después de colgar sus guantes comienza a desempeñarse en diferentes oficios que van desde dueño de una fuente de soda, mecánico de un taller de bicicletas, a taxista y vendedor de helados".



Guido Eytel, poeta, escritor y payador, ahora incursiona en el video.

"Mi cuento representa toda una lucha para ganarse la vida, por apartarle al negocio salvador con cierta dignidad, y eso, creo, nos representa a todos los que alguna vez nos hemos encontrado en situaciones similares".

"Dinamita es un hombre con orgullo, lo que transforma cada derrota en una victoria. Como el cuento debía ser argumental, surge una escena de una riña callejera en la que el protagonista termina detenido; el hecho resulta en un triunfo para el boxeador quien comprueba que sus puños se mantienen tan vigorosos como antes. Esto en el video no aparece y es reemplazado por la secuencia del asalto y robo que yo no escribí".

## EL ESCRITOR

"En todas las experiencias, Dinamita Araya resulta perdedor junto a su "second", "el negro" Poblete. El problema —agregó el autor— es que existen ciertos pasajes que fueron cambiados en la filmación, como el final de Dinamita Araya en que aparece vendiendo flores en lugar de helados. Además lo hacen asaltar una bencinera y robar un auto, lo que transforma al protagonista en un delincuente común, cosa que no es tal".

Guido Eytel, poeta, escritor y "payador humorista", como se define él, se encuentra trabajando en una narración sobre la labor social que realiza una organización autónoma con campesinos mapuches de la zona.

"Por el momento, en lo literario, estoy en receso temporal por falta de ideas. Hay que ser honesto", dijo finalmente.

# **Nuevo video inspirado en obra de escritor de Temuco [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nuevo video inspirado en obra de escritor de Temuco [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)