



JULIAN GONZALEZ PRESENTA SU NUEVO LIBRO:

"De Día Beato, de Noche Gato"

• Una mirada sociológica a La Serena modernista.

El libro es una recopilación de crónicas y artículos que fueron publicados en su mayoría en diario El Día. También se incluyen algunas charlas y conferencias, que no han sido dadas a conocer masivamente, pero que están íntimamente relacionadas con el tema.

"Seleccioné cerca de 40 crónicas y las ordené por capítulos para darles un sentido de unidad y una estructura determinada, tratando de darle un marco teórico especial. Creo que el criterio de clasificación se remitió a que fueran una reflexión crítica sobre el modelo de desarrollo que se está aplicando en la ciudad y en la provincia en general. Que sean una reflexión sobre lo que llaman la modernización con todo el auge del consumismo, el turismo, o un tipo de turismo que a mi juicio no es el más conveniente", señaló.

La tecnificación, (letteros, cemento y edificios) son descritos en el libro como perjudicadores de la identidad y de la vida cultural de la gente. Consecuencia de eso es que las conductas de las personas se ha fragmentado y el individuo está bastante dividido y estresado, apremiado por este sistema capitalista tan violento que se ha impuesto en este último tiempo.

Esos cambios se habrían impuesto a lo que era la ciudad y a lo que era la cultura hace 20 ó 30 años, reflejados en la portada del libro, con dos fotografías, una de La Serena actual y otra de hace 40 años.

"El progreso es inevitable, pero hay que saber conducirlo, tiene que ser llevado por los serrenenses, por la mano del hombre, por el ser humano. El progreso que se impone, ahora parece ser avasallante y copia el modelo norteamer-

cano en una imitación desca-

nada", manifestó.

El punto es que no se ha considerado la identidad, la memoria histórica, la cultura... la psicología del serrenense y del provinciano que ha habitado esta zona por siglos, porque no sólo La Serena existe desde la llegada de los españoles, aquí hubo indígenas mucho tiempo atrás, quienes humanizaron esta zona.

"Con esto quiero decir que se ha ido construyendo un imaginario, una manera de ser de los pueblos o etnos, que está siendo violentada por un modelo económico político-económico-social que se ha estado imponiendo estos últimos años", añadió.

El libro habla de esto, es una reflexión crítica, pero acompañada de una propuesta que está señalada en la segunda y tercera partes. Consiste en un rescate y defensa fuerte de la raíz cultural latinoamericana, básicamente los artículos analizan el sustrato indígena de los serrenenses, estudia el pensamiento de Pablo Neruda y Gabriela Mistral que son grandes escritores que han captado esta identidad latinoamericana, en la cual también Chile está inserto.

"Por más que queramos parecernos a los japoneses o los norteamericanos, somos un continente latinoamericano que vivimos justo a la Cordillera de Los Andes, y abrazados por el Océano Pacífico. Tenemos una historia y una cultura que es propia y yo defendiendo y rescato esto fuertemente", indicó.

Primero una crítica, luego una reflexión y finalmente el libro identifica a ciertos actores y grupos que realizan esta defensa a la cultura auténtica de Chile y La Serena. Aquí se habla de poetas y escritores, de grupos literarios como el Círculo Carlos Mondaca y

muchos jóvenes que se esfuerzan por recuperar la identidad cultural para poder enfrentar este modelo económico y político.

DE DIA BEATO DE NOCHE GATO

El título del libro no deja de ser sugerente. Pero Julián González dice haberlo rescatado de los innumerables frases que su abuela le decía. "De día beato de noche gato, fue una frase que luego se la recogió a Gonzalo Ampuero, gran historiador, quien mostró por medio de esta frase, que los serrenenses del siglo pasado o de prin-

cipios de siglo tenían un doble estándar. Muy correctos durante el día y por las noches acudían a los prostíbulos que hicieron famosa a La Serena en aquellos tiempos".

Essa doble vida, de acuerdo a Julián González se repite ahora, en el sentido de querer imitar a la sociedad norteamericana, pero por dentro somos serrenenses, latinoamericanos y apapayados, aunque duela. Si bien el modelo capitalista se está imponiendo, aún quedan fuerzas para reverter las cosas y equilibrarlas, sin negar el progreso. Es decir, aceptarlo a la manera nuestra.

"De día beato, de noche gato" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De día beato, de noche gato" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile