



158072

4721

EL SUR — Concepción, jueves 5 de noviembre de 1987.

p. 21

Del diario vivir

1914

Alberto Baeza Flores y su obra

Habíamos leído algunas de sus obras, pero no lo conocíamos personalmente. Tal agrado lo vivimos en nuestra reciente permanencia en Madrid, cuando en virtud de una gentil invitación suya, compartimos su pan y su vino en su propio hogar. Para ello fue necesario trasladarnos a su hermosa residencia, ubicada en Los Arroyos, en la Sierra de Guadarrama, a cuarenta y cinco minutos en automóvil, desde Madrid.

Allí, compartiendo un paisaje espectacular, junto a su esposa Elsa y a su hija, con el mismo nombre, don Alberto escribe y escribe incansablemente. ¿Cuántos libros ha editado en su vida literaria?

El Diccionario de la Literatura Chilena, escrito por Efraim Szmulewicz, le registra hasta 1980 cincuenta y nueve títulos. En estos últimos siete años, ese número ha crecido considerablemente, si pensamos en "Chile, guitarra de América" (207 páginas) poesía y en su libro "Poesía caminante", obra que recoge en sus 410 páginas una muestra antológica de medio siglo de labor (1934-1984), y al cual nos refirieramos en esta misma columna el pasado 6 de agosto.

En verdad es digna de admiración la tarea que cumple, aún en plena actividad, este hombre de 73 años de edad, a quien todos los círculos culturales madrileños respetan y a quien la Academia Chilena de la Lengua le entregó su representación en España, como Miembro Correspondiente.

Trajananos por su inmensa biblioteca con la entera aceptación de su dueño. Allí hojeamos sus primeros textos poéticos, novelísticos, ensayísticos y también cuentísticos. También ha escrito teatro y ha incursionado en la crónica y la crítica. A un hombre como él, con tantas inquietudes y con ensayos sobre los más diversos temas, el conocimiento de la historia y la política es indispensable.



• El escritor chileno Alberto Baeza Flores, primero de la izquierda, en una sesión al aire libre durante la reciente Bienal de Madrid, sentado frente al público, junto a los profesores Vilma Bayrón y Angel Aguirre de Puerto Rico, mientras lee una ponencia ante el micrófono la poetisa española Carmen Albert.

Así lo apreciamos en sus obras "Cuba, el laurel y la palma" (295 páginas, 1977); "Evolución de la poesía costarricense" (414 páginas, 1978) y "La poesía dominicana en el siglo XX", dos tomos monumentales, de 674 y 750 páginas, editados en 1976 y 1977, respectivamente.

Se trata de un estudio comparativo, histórico, crítico y estilístico de la poesía dominicana, tan desconocida entre nosotros, con sus generaciones y tendencias.

Tuvo la gentileza de obsequiarnos estos voluminosos y documentados estudios, con sendas, largas y cariñosas dedicatorias, que retratan de cuerpo entero su extraordinaria condición como ser humano y como hombre de letras. En su dedicatoria, en uno de sus pasajes, nos dice:

"Van los dos primeros tomos que he

dedicado a la historia de la poesía dominicana (los otros tres tomos fueron editados por la Biblioteca Nacional de Santo Domingo en 1985 y 1986). Son producto de muchos años de un largo trabajo, sin años sabáticos y sin becas, de puro entusiasmo quijotesco y a puro corazón. Estoy muy vinculado con la poesía dominicana, amo profundamente al pueblo dominicano y las circunstancias me vincularon, como chileno errante, a la historia de su literatura".

¡Lindo trabajo en cinco tomos!

En estos días, nuestro amigo y compatriota se prepara para participar en un Congreso Mundial de Escritores, que se realizará a contar del 13 de este mes, en Miami, Estados Unidos, donde piensa encontrarse con lo más granado de la literatura continental.

¡Que le vaya muy bien allí, como está ocurriendo en España!

Cronos, Chillán.

Alberto Baeza Flores y su obra [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Baeza Flores y su obra [artículo] Cronos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile