



El Haroldo, Linares

ADE 4 S 63

de Julio de 1997

3

El Lugar Donde Estuvo El Paraíso.

Carlos Franz. Editorial Planeta, 1996

Un lucido juego metafórico da fuerza a esta novela que deja de manifiesto la gran capacidad creativa del escritor. La verdad, en el caso particular de la persona que prepara esta apreciación, nunca novela alguna había sido leída con ojos más escrutadores, se diría que en el proceso intervinieron todos mis sentidos. La razón; era la primera vez, que una obra había sido interpretada en Linares, por su autor. Al abrir el telón del escenario, invita con vigor a la lectura de su obra, y sin ser asomo siquiera de crítica literaria, le exigi a cada personaje. Me quedé, desde luego, con el Cónsul, por su carácter y el conocimiento del oficio. Progresivamente van sumándose otros factores, personajes, descripciones y situaciones que se llevan a cabo a ratos en medio de una geografía selvática, embrujadoramente exótica. Debo confesar que el relato a cargo de la hija del Cónsul, denota excelencia narrativa y el deseo del autor de mostrarnos una joven caprichosa y poco ubicada, lo logra plenamente. Iquitos, principal escenario de «El Lugar Donde Estuvo el Paraíso», es como lo dijo Franz, no un lugar geográfico, sino uno mental. Es decir, crea un lugar mítico en su novela, que alguna vez conoció, del que sabe rescatar entre la niebla del tiempo características propias. Lo demás, ingenio puro.

Carlos Franz, fue discípulo de José Donoso, gran maestro de la narrativa chilena del siglo XX, la evidencia está en el juego metafórico que la obra ofrece, la amplitud de mirada a cada palabra que nace de su mente, el ausentismo de Ilusionismo con pretensiones de hacernos llegar a un medio de exclusiva ficción, para dar paso realismo mezclado de imaginación y logros que cada lector sabrá interpretar según sean sus valores estéticos.

Poco se sabe, en verdad de lo biográfico, sólo algunos datos al margen son entregados por la edi-

toral. Nace en Ginebra en 1959. Es Licenciado de Ciencias Jurídicas y Sociales. Está radicado en Santiago. Se confiesa lector con hábito adquirido desde la niñez. Su nombre como escritor empezó a figurar en Antologías desde 1984. Su primera Novela, Santiago Cero, obtuvo un premio importantes en el Concurso número cuarto Latinoamericano de Novela, del Perú. (Sobre esta obra no tengo opiniones porque aún no la he leído). El éxito mayor lo obtuvo recientemente con «El Lugar Donde Estuvo El Paraíso». Obtiene el Premio Planeta de Argentina, comparable al Azor de España.

El hecho de haber trabajado una novela por espacio de siete años y luego dejar de más de setecientas páginas algunos personajes y eslabones para configurar otra narrativa, con espacios enriquecidos por un lenguaje vasto, sin vulgarismos, sin ambientes sórdidos y con una abundancia de metáforas que le dan calidad literaria a una obra que mereció grandes elogios de parte de uno de los mejores críticos chilenos, el gran Ignacio Valente.

Carlos Franz, se lo haya propuesto o no, ha trazado una ruta que deberá ir alcanzando con obras cada vez más depuradas. Talento, le sobra y disciplina creadora también. Dejemos, mejor dicho, confiemos que el destino le tenga trazada una meta a la que llegan sólo los elegidos, y con ello, Chile se adjudique nuevos galardones y, por lo tanto, el discípulo supere al maestro, como un arco iris metafórico en un milenio que se aproxima esperanzador en el campo de la narrativa chilena.

Sr. Lector, le invito a emitir su propio juicio, lea «El Lugar Donde Estuvo el Paraíso», y viaje por rutas que nunca imaginó.

El lugar donde estuvo el paraíso [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lugar donde estuvo el paraíso [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)