



000 175936

4666

LIBROS

HISTORIA, POLÍTICA Y RELIGIÓN. Reflexiones historiográficas en homenaje a Mario Góngora.

Pocientemente Ediciones Universidad Católica de Chile ha publicado con el título de **Reflexiones sobre historia, política y religión** algunas de las ponencias presentadas en la primera jornada de historia universal, realizada en noviembre de 1986 en homenaje a Mario Góngora.

El homenajeado no es, por cierto, desconocido en los círculos académicos chilenos. Aun así, uno no puede dejar de admirarse una vez más de la profundidad, amplitud intelectual, e versatilidad, la inteligencia activa —en suma— de un intelectual de la universidad de Mario Góngora. En efecto, el artículo de Ricardo Krebs, "Mario Góngora y la historiografía chilena", al analizar las más diversas influencias intelectuales europeas en Góngora, nos va mostrando una figura ante cuya inteligencia, seriedad académica y universalidad no podemos sino sentir un profundo y admirado respeto. En el artículo de Ricardo Krebs vemos cómo Góngora estuvo abierto a recibir las más distintas influencias intelectuales, las que, elaboradas por su inteligencia fecunda, quedaban integradas en un pensamiento original y coherente. Así, si del historicismo alemán absorbió la concepción de la historia como comprensión simpatética del hombre de otros tiempos, en cuanto individuo único e irrepetible, y de los románticos alemanes tomó la idea de que la cultura y la nación tienen "alma" o "espíritu"; de Max Weber y Otto Hintze recogió la formulación de tipos ideales, los que, en palabras de Krebs, le permitieron "superarlos

REFLEXIONES SOBRE HISTORIA, POLÍTICA Y RELIGIÓN

PRIMERA JORNADA DE HISTORIA UNIVERSAL

Homenaje a Mario Góngora

- 1 Juan Ricardo Casyosandjaj B.
2 Ricardo Krebs W.
3 Nicolás Cruz B.
4 Teresa Pereira L.
5 Joaquín Fernández J.
6 Sol Serrano P.
7 Walter Hontsch F.
8 Héctor Herrera C.
9 Julio Retamal F.



peligros de una historiografía historicista que se limita a estudiar las "individualizaciones históricas". La utilización creativa de tipos ideales le permitió escribir por ejemplo *El Estado en el Derecho Indiano*. La influencia de la escuela de los Anályos, y especialmente de Braudel, lo refuerzan su inquietud por las estructuras y los procesos típicos en la historia. Fue entonces cuando Góngora produjo *Evolución de la Propiedad Rural en el Valle del Huangue y Vagabundaje y Sociedad Fronteriza*.

Fue así como, en palabras de Krebs, "Mario Góngora hizo lo demás para la historiografía chilena: las más altas formas que ha alcanzado la historiografía universal". Por eso, "en el pensamiento de Mario Góngora la historia de Chile y de la América Hispánica deja de ser historia local o provincial y se eleva a la altura de la historia universal". Góngora no

sólo situó nuestra historia en su universalidad, también incurrió en la misma historia europea, específicamente en historia de las ideas. Al respecto Krebs destaca los aportes que hiciera en sus estudios sobre la Ilustración Católica, los cuales a su juicio otorgaron a Góngora un estatuto en la historiografía europea.

Nicolás Cruz en su artículo "Mario Góngora y el estudio de la historia universal" analiza cómo el estudio de la historia universal en Mario Góngora vitalizaba sus trabajos sobre historia de Chile y de América. Al respecto es sugerente la "proposición" que nos hace Nicolás Cruz para que veamos en el último libro de Góngora *Essay sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y*

AUTORÍA

Correa S., Sofía

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia, política y religión, reflexiones historiográficas en homenaje a Mario Góngora [artículo] Sofía Correa Sutil. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)