



"El peso de la memoria"
000167758

Novela de Salvattori Coppola
Editorial Tamarugal, 1988

Por Ramón Díaz Eterovic 1956

Novelar, reconstruir mediante la ficción, el período de la Unidad Popular ha sido un esfuerzo más o menos constante entre nuestros narradores. Algunos, como Fernando Jerez (*El miedo es un negocio*) y Guillermo Altas (*Y contra el billete*), lo hicieron dentro del mismo período histórico, recopilando en forma parcial e inmediata los conflictos y la dinámica social

del momento. Otros han abordado esa misma época desde una perspectiva histórica más clara, desde la que podríamos llamar la perspectiva de la derecha. Es el caso de Antonio Skármeta (*Soré que la nieve arriaja*) y Salvattori Coppola, con su novela *El peso de la memoria*.

El peso de la memoria, editada anteriormente en Alemania Democrática (1981), es la primera obra que da a conocer Salvattori Coppola luego de su retorno a Chile. En ella hay un intento de recuperar, en todo su complejidad, las distintas posiciones ideológicas, las disputas de intereses y las variadas actitudes individuales y colectivas que se desencadenaron en nuestro país al comienzo de la década del setenta. Con marcado acento crítico y autorético, Coppola recompone a través de sus personajes, la mayoría de ellos funcionarios de una empresa estatal, el cuadro de motivaciones políticas existentes en la época. Por eso, priman en ellos el discurso político en desmedro, en algunos casos, de su decentación humana, individual. El peso de la memoria es una novela que revive nuestra historia y lleva al lector de las ideas que desencadenaron la derrota política y militar del gobierno de la Unidad Popular. El pánico de los camioneros, los trabajos voluntarios, la reforma agraria, el desabastecimiento y los problemas laborales forman parte del telón de fondo sobre el cual se gesta la vida y la tragedia.

Coppola propone el ejercicio del recuerdo crítico a quienes quieran conocerlos de cerca los días que recrea en su novela, y presenta un trato de resoggo al que para las generaciones que no participaron de ese tiempo. Novela de tesis en muchos sentidos, pero no exenta de connotaciones cotidianas que le dan vida y profundidad a la narración. Su autor revela oficio para desarrollar una trama compleja en situaciones y caracteres humanos y construir una novela que se sigue con interés.

El peso de la memoria es un buen reencontro de Coppola con los lectores chilenos, y constituye el primer estallón de una obra creada en el exilio y que él espera dar a conocer en el contorno.



"El peso de la memoria" [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El peso de la memoria" [artículo] Ramón Díaz Eterovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile