



que debo enfrentar al intentar regresar al hogar. El sector en el que vivo, Agua Santa en Viña del Mar, posee un sistema de locomoción pública bastante bueno, quizás hasta excesivo por la gran cantidad de taxis colectivos.

Sin embargo, pasadas las 22:30 horas los microbuses desaparecen y los colectivos brillan por su ausencia. Solo pasadas las 23 horas, cuando el valor del pasaje sube de 230 a 400 pesos, éstos últimos reaparecen, pero con la diferencia que esta vez lo hacen para estacionarse en el paradero ubicado frente al Cine Arte, o bien en el sector de Plaza Sucre (lugar que sólo está autorizado como paradero de microbuses).

Quienes se suben a los colectivos, junto con tener que soportar en la mayoría de los casos la estridencia de la música que escuchan (parece que para muchos es un deporte el competir por quien tiene el volumen más alto), deben además esperar a que el vehículo complete su capacidad, situación que en ocasiones puede llegar a demorar casi una hora.

Comentario aparte merece la forma como conducen muchos de estos choferes "profesionales", a quienes pareciera que lo único que les importa es regresar lo antes posible al centro de la ciudad para volver a estar estacionados un par de horas, guiando a los vehículos a velocidades excesivas y que ponen en un riesgo constante a los pasajeros (obviamente, hay excepciones muy destacables pero que lamentablemente son sólo eso, casos demasiado aislados).

¿Quién regula esta actividad durante la noche? Días que acaso las normas del tránsito que impiden manejar a exceso de velocidad o estacionar en zonas no autorizadas sólo valen durante el día?

Ojalá las autoridades competentes, sean policiales, municipales o ministeriales, tomen cartas en este asunto y procuren una mayor fiscalización antes que ocurra una desgracia.

Edgardo Garrido Merino



"Señor Director:

Hoy 1 de noviembre pero del año de 1893, nace en Valparaíso Edgardo Garrido Merino, novelista, cuentista, dramaturgo. A los 13 años publicó sus primeros cuentos en "El Chileno". Estrenó obras de teatro en 1911 y 1912. El Gobierno lo envió a España en misiones Diplomáticas. Estuvo Buenos Aires donde escribió cuentos y comedias. En Madrid publicó su obra más importante. Colaboró en revistas y diarios nacionales y extranjeros. Premios: Obtuvo el premio Roma, Municipalidad de Santiago y en 1972 obtuvo el Premio nacional de Literatura. Obras: El Chaleco, teatro social, 1911. La partida, teatro, 1912. Pa' todos sale el sol, teatro 1912. Siempre Cain, teatro, 1913. El Barco inmóvil, cuentos, 1928. El dolor de triunfar, bocetos, 1933. El hombre en la montaña, novela, 1933. La sacta en el cielo, boceto, 1934. María de los Angeles, a la mujer querida, 1966. Entre otros.

"Edgardo, tu barco navega libre por los mares de la cultura.
Con vélámenes y mástil marinero.
Y novelas y cuentos de ensueño".

Edgardo Garrido Merino [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edgardo Garrido Merino [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)