



Destacados

Descubriendo a Huidobro

Polémico por excelencia, el "antipoeta y mago" se revela en esta recopilación de entrevistas como uno de aquellos intelectuales de comienzos de siglo que, más que intelectuales, parecen sabios.

Cecilia García-Huidobro McA., bucea en los textos publicados en diarios y revistas de la época dejando a Huidobro al descubierto, sin traje ni armadura. En el conjunto de los textos es posible apreciar a un personaje rupturista, fresco, vivo, cercano. No hay tema que no se le tocara -arte, política, economía, ciencia y naturaleza-, y en todos se desenvolvió con desenfadada pericia. Pero no sólo pensaba y discurría, era un hombre de acción, un protagonista activo de la convulsionada época que le correspondió vivir. También un testigo creador de medios de divulgación cultural y política.

Las entrevistas recopiladas pacientemente por Cecilia García-Huidobro McA. permiten conocer el modo de pensar la vida de Vicente Huidobro. Al comienzo como el energético creador de un arte nuevo, rodeado de los más importantes intelectuales de la primera mitad del siglo XX; al final, como un ser desencantado, solitario, pero no obstante esperanzado en un futuro mejor para el hombre.

"Vicente Huidobro a la intemperie"; Cecilia García-Huidobro McA.; Editorial Sudamericana; 266 págs; 2000.



el Jue, sepal. Concepción, 7-1-2001 p. 6.

549493

Descubriendo a Huidobro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Descubriendo a Huidobro [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)