



Historia de un cuerpo de mujer

Pág. 16

patricia espinosa

AAF- 1553

Hasta ya no ir es una novela de imágenes atravesadas por ecos de historias quebradas, nunca genealógicas. Un libro que explora en la crisis de una mujer que *cicopa hacia adelante* prescindiendo de cualquier estrategia, proyecto o posible orientación, ante una naturaleza decrepita y un entorno semi-urbano de difusa contextualización. Esta primera novela de Beatriz García-Huidobro, profesora, nacida en 1960, aborda a una niña y su mundo escuálido, triste y patético. Lleno de imágenes bruscas, pero también tenues, teatrales y destelladas. Historia de un cuerpo martirizado, de una estirpe y una tierra donde el mal ocurre, se efectúa, des-ocultándose de cualquier tapujo posible.

Entre los cerros de la Cordillera de la Costa, no se ve el mar, "tierra apenas manchada de verde y siempre cubierta de polvo pando y seco". La tierra seca, como en *Las uvas de la ira* de J. Steinbeck, promueve un pasado exterminio del padre y las hermanas. Sin embargo, al clásico determinismo naturalista de la tierra empobrecida que impone sometimiento, se le enfrenta esta niña, que no enjuicia ni indaga, sino que crea su propio trayecto. Ante la claustrofobia del entorno familiar, se autoexilia. Salida que requiere, para hacerse efectiva, cambiar no el signo del mal, sino que convocarlo mediante el deseo.

Como cuando acude donde Don Víctor, dueño del emporio pueblerino: "Al acercarme a su verja disminuyó la carrera desbocada que llevo. El siempre está ahí. Yo sé que no faltará jamás. . . Don Víctor me sonríe desde el portal. . . Ven -me dice-. Pero podría permanecer silencioso y yo lo seguiría del mismo modo al interior de la casa fría y clara". Se produce así, una sucesión de inversiones que la rescatan y preservan incluso de la lascivia del viejo que "siempre está ahí" o de su risa seductora, porque "yo lo seguiría del mismo modo". Pulsión de dominio y de desgaste del cuerpo de la niña, único territorio de posible intervención ante un mundo cargado de prohibiciones.

Beatriz García-Huidobro consigna datos de una historia que pareciera exceder a la protagonista. Marco que inserta en el relato a jóvenes



HASTA YA NO IR
Beatriz García-Huidobro
Santiago
LOM, 1996.
91 págs.

Recinante W. 9

Historia de un cuerpo de mujer [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de un cuerpo de mujer [artículo] Patricia Espinosa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile