



## Valores literarios chillanejos

Por Sergio Hernández

De Chillán y Ñuble han salido destacados valores del arte y la literatura de nuestro país. Algunos han nacido en estas tierras; otros se han avicinado por largo tiempo y actuaron como si fueran hijos predilectos de la provincia.

Es el caso de Narciso Tondreau que, desde la rectoría del Liceo de Hombres ejerciera un cierto liderazgo intelectual, o el de Benjamín Velasco Reyes que compartiera la bohemia y la poesía con sus animadas crónicas en el Diario "La Discusión" o el de Rafael Maluenda que fustigara a la prejuiciosa "sociedad chillaneja" de esa época en su satírica "Pachacha" o el del maestro básico y hábil aplicador de la nuevas técnicas narrativas Carlos Sepúlveda Leyton.

Don Narciso Tondreau había nacido en La Serena, pero permaneció veintiocho años en Chillán, abogado y maestro, poeta y músico. Amigo personal del líder del modernismo Rubén Darío. Se había iniciado en "El Imparcial" de Santiago. Más tarde reúne sus expresiones líricas en su libro "Penumbas" que mereció positivos comentarios del mismo Darío, de Juan Valera y otros. Los motivos y el estilo de aquellos poemas son los propios de la escuela modernista a la que él y tantos pertenecieron.

Aparentemente desvinculado de nuestro medio se nos muestra Francisco Contreras, nacido en Quirihue, hacia las últimas décadas del XIX. Educado en el Instituto Nacional de Santiago, cumple su gran anhelo trasladándose a París. Reemplaza a su maestro y amigo Rubén Darío como crítico de libros hispanoamericanos en el prestigioso periódico "Mercure de France". Ambos poetas frecuentan las tertulias del barrio Montparnasse.

Contreras cultivó la poesía, el ensayo, la crónica, y la narrativa. No todo lo que publicó está vigente ni merecería estarlo. No obstante su expresión "mundonosvismo" para llamar a aquellas manifestaciones literarias que otros habían denominado "criollismo" ha hecho fortuna en los tratados de historia literaria. Su ensayo sobre Rubén Darío, cobró actualidad cuando el mundo hispánico celebró el centenario del importante nicaragüense en 1967. De la poesía lírica de Contreras de sus romances, le sus sonetos, escasa es la que mantiene vigencia. Ha ido desapareciendo de las antologías, ha ido siendo barrida por la de los grandes poetas nacionales surgidos después. Su "Puñal Antiguo" merecería recordarse: Sobre el tapiz oriental/ de mi alcoba oscura y fría/tengo tu fotografía/ clavada con un puñal"...

(68KP329)

000184138

1931

Por Sergio Hernández

1877 1933

La Discusión, Chillán, 17-II-1991 p. 2.

# Valores literarios chillanejos [artículo] Sergio Hernández.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Hernández, Sergio, 1931-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Valores literarios chillanejos [artículo] Sergio Hernández.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile