



000 176 055

TEATRO

8242



Atisbos de Surrealismo

La vida del bigotado Reinaldo Arucati transcurre en un monótono sin-aparente progresión. En la práctica, el tedio de sus días se reparte entre la jornada del banco —una pega ingrata que nada tiene que ver con las las expectativas que se había hecho Arucati cuando decidió venirse de la provincia a “hacer carrera” a la capital—, y las horas libres que consume en ligeras conversaciones de pasillo con Mario, el gordo Gino y los demás empleados del montón. Vive sólo y no se sabe de ninguna mujer que mitigue el fastidio de sus días, aunque en el pasado sí las hubo.

... pero no de las mujeres que él quería.

Ese es parte del argumento de la obra *Arucati*, ganadora de tres premios en el Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano que se realizó en agosto pasado. El montaje se presenta durante todo el mes de febrero en el Teatro Cámara Negra como uno de los pocos espectáculos que exhibe la cartelera teatral capitalina durante estas fechas. Su autor es Paolo Conte, joven actor chileno, quien además interpreta diferentes papeles al interior de la pieza, junto a Pablo Jerez y Alejandra Silva, todos integrantes de la compañía El Pajarero. El montaje es una adaptación de la obra de...

Atisbos de surrealismo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atisbos de surrealismo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile