



Revista de Educación N° 147, 5720, Julio 1990, p. 69
000179312 BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

TALLER DE ESCRITURA

1531-7239
Autoras: Mabel Condemarín y Mariana Chadwick.
Editorial: Universitaria, Santiago de Chile, 1989, 162 páginas.

Según las autoras existe una creciente conciencia de parte de los educadores del significado de la escritura dentro del lenguaje, por las siguientes razones:

- El proceso de escribir conduce a leer con propósitos significativos; se leen y releen los propios escritos para asegurar su claridad; para adquirir mayor información acerca del tema sobre el que se está escribiendo; para "pedir prestado" a la literatura aspectos de estilo y forma; para captar el esquema de un autor o para leer la propia escritura. Es decir, la escritura convierte al escritor en mejor lector.
- La escritura posee una dimensión expresiva y afectiva importante: a diferencia de la lectura, en la que el texto se va desenvolviendo

ante los ojos del lector, el escritor origina un texto que no tiene existencia antes que él le aporte forma y significado. Este hecho de crear un texto hace que el escritor se comprometa afectivamente en su elaboración y que el producto final refuerce altamente su autoestima.

- La escritura constituye una importante variable de estudio asimilativo que permite retener, precisar, clarificar y perfeccionar el pensamiento propio con mayor facilidad; registrar las ideas y los planteamientos de otros y mantener desde un punto de vista afectivo y social una comunicación altamente personalizada.

Taller de Escritura, de Mabel Condemarín y Mariana Chadwick, está destinado a estudiantes que ya do-



minen la escritura manuscrita, proceso que se logra generalmente en los cursos intermedios de la educación general básica. El programa integra 44 actividades destinadas a estimular a los alumnos a crear y compartir sus producciones escritas.

Las actividades se organizan en torno a las modalidades expresivas, poéticas y comunicativas del lenguaje, las que pueden ser trabajadas de manera individual o interactiva sobre la base del siguiente esquema:

- Creaciones divergentes
- Creaciones poéticas
- Escritura formal
- Experiencias comunicativas
- Experiencias formales
- Ficción

Es conveniente que lo conozcan los profesores de educación general básica. Lo recomendamos para ellos y para los interesados en el tema.

Prof. Isabel Tarky Ph. D.
Liceo Alemán Santiago
Valor del libro: \$ 2.204,
IVA incluido.

Taller de escritura [artículo] Isabel Tarky.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tarky Osorio, María Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Taller de escritura [artículo] Isabel Tarky. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile