



PARA LEER

000 191 312

(9650 AAL)

SCRIBIR bien es tan esencial como leer bien. De hecho, la escritura y la lectura se interrelacionan y retroalimentan. La lectura enriquece; el léxico y la sintaxis se nutren de ella y la reflejan en la composición creativa.

La escritura es una modalidad de comunicación y aprendizaje, y como tal se puede estudiar y enseñar en función a los otros artes del lenguaje que son: hablar, escuchar y leer.

Mabel Condemarin y Mariana Chadwick así lo sostienen en *La Escritura Creativa y Formal*, de la editorial Andrés Bello.

Este texto teórico-práctico analiza y explica las diferentes etapas del aprendizaje de la escritura desde párvulos hasta estudiantes de enseñanza media. Todo se complementa con dibujos, juegos y ejercicios que facilitan la comprensión.

Un método de evaluación, con explicaciones precisas y claras, lo hace útil no sólo para profesores, sino también para padres interesados en la formación de sus hijos.

Además, entrega los pautas necesarios para facilitar el

LEER Y ESCRIBIR, TODO UN ARTE

aprendizaje y la reeducación de alumnos disgráficos y zurdos.

Se suma a esta obra el resultado de un trabajo colectivo realizado en Francia por Josette Jolibert y un grupo de docentes.

Formar Niños Lectores de Textos es editado por las Ediciones Pedagógicas Chilenas S.A. bajo el

sello de Hachette Chile. Y tal como lo manifiesta su título, busca enseñar a los niños a leer textos completos, cualquiera sean éstos: una carta, un cartel publicitario, historietas, un poema o un relato.

Para ello, procura que los mismos pequeños "interroguen" al texto para poder construir su sentido. Así,

un aviso publicitario, poco a poco, va cobrando significado a los ojos de los niños en la medida que ellos reconocen palabras o signos, hasta comprender globalmente de qué se trata.

La novedosa metodología empleada deja atrás aquello de que un texto se lee "para aprender a leer". Asume el propósito de que aprender a leer es leer, y que leer es atribuir sentido al lenguaje escrito.

El libro trae sugerencias para la preparación de clases, entrega criterios de evaluación y un capítulo sobre los padres y su papel frente al aprendizaje de la lectura en sus hijos.

Ambos libros aparecen como esenciales para el desarrollo personal, puesto que un proyecto de escritura conduce a una percepción más aguda frente a la información que entrega la lectura.

Todo lo cual lleva a la formación del alumno. A su capacidad para relacionarse con el medio. A ser persona.

Por Osvaldo Caro.

El mundo Supl - 28-10-1992 p.19

Leer y escribir, todo un arte [artículo] Osvaldo Caro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Caro, Osvaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leer y escribir, todo un arte [artículo] Osvaldo Caro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile