



es densa y fustiga. Los defenestrados ingresan en las hospederías. De la noche de los tiempos surge el rapsoda ciego, mientras en la villa de Salem fríos esbirros queman a sus brujas. Marat se suicida en su bañera, los mercaderes comercian la basura radioactiva, los héroes buyen de la muerte y los merchantes envilecen las obras de arte. Kant descrece de su imperativo categórico, los soldados canadienses son masacrados y los detenidos desaparecidos se esconden de quienes los buscan en las secas praderas. Allí están los que abandonaron el hogar conyugal, los astronautas tragados por el vacío interestelar y los bebedores de antiguas reservas. A no dudarlo, "algo tendría que ocurrir/ en el azul anochecer del mundo/ para que toda esa frustración/ que invade los locales nocturnos/ despareciera de nuestras vidas" (p.33).

De eso se trata. Si el mundo es sórdido y "un ángel malo mata a la gente" (p.40), es necesario que Alguien haga reaparecer al desaparecido, acalle los cantos de guerra y enseñe de nuevo la vida. Vivir ya no puede seguir siendo una pérdida ni una derrota en la medida en que se haga sentir la voz del Innombrable que nos busca (p.63). Esa es la noticia que alguna vez aparecerá en el diario *"The Boston Evening Transcript"*, devolviéndole la esperanza a un mundo que se desmorona en el tiempo y perece. La trascendencia no radica en las cosas, de suyo perecibles, ni en los hombres, apátridas solitarios, sino en esos "pasos queridos" que se oyen, anunciando la hora y la "oportunidad de salvarnos" (p.29). Es la hora de presionar el timbre, "pensando esperanzadamente en estrechar una mano conocida y querida" (p.9).

JAIME BLUME S.

BERNARDO COLIPÁN F. Y JORGE VELÁSQUEZ R., *Zonas de Emergencia. Poesía-Crítica. Poetas Jóvenes de la X Región*. Páginadura Ediciones, Valdivia, 1994.

La emergencia de quienes vienen asomándose desde el oficio sostenido de la escritura hacia el establecimiento includible de la palabra impresa; y la emergencia-urgencia de romper la sospecha del silencio, se hacen evidentes en este libro, una muestra de poesía y crítica de y acerca de nuevo poetas cuyas edades oscilan entre los 20 y 30 años. Contando con el auspicio del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y continuando y enriqueciendo los espacios abiertos por libros de carácter antológico

Zonas de emergencia [artículo] Sergio Saldes Báez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Saldes Báez, Sergio, 1961-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zonas de emergencia [artículo] Sergio Saldes Báez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)