



4420
157 953

AVENTURA EN LAS ESTRELLAS

Por Jacqueline Bacells
Sgo., 1987, 110 pág.

Daniel es un muchacho común y corriente, como podría serlo cualquiera de los lectores que se han instalado cómodamente a leer este texto. Sin embargo, él tiene una característica que muchos hubieran, quizás, deseado para sí: la posibilidad de vivir en un futuro con olor a Paraíso Perdido, donde la Tierra es un planeta artificial que no sólo vive en paz consigo mismo, sino también con el resto de la Galaxia. Las comunicaciones interplanetarias son cosa de segundos, los viajes no duran más que el trayecto total del metro de Santiago, el equilibrio ecológico se ha hecho —oh maravilla— una realidad. ¿Qué más se le puede pedir a nuestro mundo... o al mundo que les tocará compartir a los jóvenes en el próximo milenio? NADA... salvo ¡ACCIÓN! Y acción es, precisamente, lo que empieza a acontecer aquí **de veras**, es decir, a partir del acto mismo de leer.

Esto puede sonar a complicado, pero se trata de algo muy simple que, hasta ahora, a nadie se le había ocurrido plantearles a los lectores jóvenes. Ustedes son Daniel, el protagonista; tú eres él y debes, por tanto, vivir las peripecias interes-

telaras que a él se le proponen. En toda aventura HAY QUE SABER ESCOGER y frente a cada camino debes tomar tu opción. ¿Quieres aceptar el desafío?...

Si quieres vivir aventuras pasa a la página tanto y tanto. En caso contrario, continúa tu lectura en forma lineal, aunque no te sorprenda entonces que se te acabe ligero. **¡Son múltiples las opciones que se te irán presentando!** Según eso te irás "armando" tu propio libro... ¿Qué te parece la idea?

¡Adelante hacia el mundo de las estrellas! Todos somos protagonistas de nuestra propia

existencia, más ahora en la era de las computadoras. ¿No es así, Daniel y Danielus?

CIELOGRAFIA DE CHILE

Por Floridor Pérez, Ede. Lar, Concepción, 1987, 55 pág.

Con dibujos del poeta Andrés Sabella, las Cielografías de Floridor Pérez tienen todo el encanto de unos versos que, concebidos para niños, han nacido de ese espacio intocado que los buenos poetas —y los artistas en general— guardan en su interior, cultivándolo incluso como

"huevo santo". No sólo está el ritmo fácil y una rima sin complicaciones (pero "nada de tonta"), sino a la vez una diagramación adecuada y los salios tipográficos del caso, que sirven para graficar el sentido de la lectura. La imaginación desbordante de Pérez coe, simplemente, en a maravilla: **Un pirata / nos roba las estrellas / y se las lleva al mar / sobre un pez volador** ("A un avión en la noche"). O escogiendo los más breves por problemas de espacio: "El niño tenía / una conversación / telefónica / con el cielo" (Volantín de pueblo).

Nos quedamos con las tres primeras partes —de cuatro—. Aunque sería una falta de educación saltarse la Carta al Lector que cierra la totalidad de estos poemas.

Ana María Larraín

PANICO EN 1989

Por Paul Erdman, Emeché Editores, Buenos Aires 1987, 252 pág.

Un libro apasionante de principio a fin. Desde la primera página el lector se introduce en el mundo fantástico de la política norteamericana. Es diciembre de 1988 y está a punto de culminar el segundo período de Reagan: Estados Unidos vive una profunda ree-

sión, mientras México, Brasil y Venezuela permanecen agobiados por las dudas. En ese ambiente un par de funcionarios venezolanos y un banquero suizo traman un complot para destruir el sistema financiero norteamericano.

El autor se dio a conocer con sus éxitos anteriores: "Colapso" y "Los días cruciales de USA".



Nº 134, Sgo., 2.1.87

carola 83

AUTORÍA

Larraín, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile