



414208

Poesía huasquina para Copiapó

*"Copayapu, en tropeles de leyendas.
Nos relata tu génesis lejano;
la sombra progresista de Yupanqui
besaba tus colinas y tus llanos;"*

*"La villa San Francisco de la Selva
fue la página del alfa de tu historia;
capitanes de espadas y crucifijo
formaron tus cabildos de colonia".*

*"Y así nació -para un futuro grande-
el corazón de esta región bravía;"*

Las estrofas que hemos anotado, las hemos cogido del poema "Oda a Atacama", poema épico premiado en los juegos florales nacionales, realizados en Copiapó en 1943; con motivo del centenario de la provincia de Atacama. El canto en referencia, compuesto por 49 estrofas, pertenece a Roberto Flores Alvarez y sus primeras publicaciones aparecieron simultáneamente en los diarios "El atacameño" de Copiapó y "El Noticiero Huasquino" de Vallenar, sus originales eran fechados en Puerto Huasco, residencia del poeta atacameño, que hemos resuelto recordar en esta oportunidad por conmemorarse el 15 de noviembre su natalicio ocurrido en Vallenar en el año 1909, "Oda a Atacama" es la historia de la región en versos.

En 1944, Copiapó celebra su bicentenario el 8 de diciembre y con gran entusiasmo se realizaron exitosos eventos, entre ellos nuevamente se llama a "Juegos Florales Nacionales", obtiene el Primer Premio: "Canto a Copiapó" del poeta huasquino Roberto Flores Alvarez, el segundo lugar corresponde a un trabajo lírico del poeta serenense Fernando Binvignat Marin."

"Canto a Copiapó" de Flores Alvarez, contiene sus versos los aspectos históricos, industriales, intelectual y cultural de nuestra capital regional. Canto de 40 estrofas en que el poeta vierte sus amplios conocimientos sobre la tierra, sus hijos, los actos más relevantes de la vida copiapina y en que usa la totalidad de los recursos poéticos; metáfora, licencias, comparaciones, imágenes y su amor al suelo atacameño, como igualmente su gran admiración a la ciudad de Copiapó. Insertamos la primera estrofa del canto en mención

*"Diamante centenario del desierto,
florecido en el pecho de la fama
laurel de eternizado pensamiento
en la frente fecunda de Atacama;"*

El poeta huasquino es además autor de la letra del Himno del ex Instituto Comercial, hoy Liceo Comercial de Copiapó.

Corresponde acotar, que los poemas "Romance de la Añaflúca", "El Cateador", "Canto a los mineros", sin nombrar a Copiapó se identifican con la histórica ciudad y sus entornos.

Dal "Canto a los mineros":

*"Paipote es la fonata brotada en el desierto
para la sed eterna de todos los mineros;
cuando los humos tiñen el rostro de los vientos
palpitán las arterias profundas de los cerros;"*

Nuestro Atacama ardiente es una madre pura de un "Chafarcillo" altivo, rebelde y legendario, que, lanzando sus balas de plata a las alturas grabó en un cielo eterno su gesto libertario;

El "Canto a los mineros", además de integrar la selección de poemas en su antología "Añafucas", Poemas del Norte Verde", se editó después en forma de libro, por el "Círculo Carlos Mondaca Cortés", de La Serena y el Instituto de Ingenieros de Minas de Chile, en agosto de los años 1992, 1996 y 1998, en la celebración del Día del Minero, ha rendido solemne homenaje al "Poeta de los Mineros", siendo este año con la edición del interesante ensayo de Mario Serrano Cavieres, sobre el "Canto a los Mineros", en que el vicepresidente del Instituto de Ingenieros de Minas realiza un análisis técnico, histórico y geográfico de una de las obras de mayor importancia que nos legara el poeta huasquino.

La publicación de la edición mencionada contó con el auspicio de la Gerencia de Minería de Enami. Y la edición del libro "Canto a los Mineros" del Círculo "Carlos Mondaca Cortés" de La Serena, con el prólogo de Benigno Ávalos Ansiet, educador, músico, poeta, y crítico, considerado como uno de los de más importantes intelectuales del norte del país.

Dueno Chonocillo 18-XI-1998 P3

Poesía huasquina para Copiapó [artículo] Kadur Flores

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Kadur

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía huasquina para Copiapó [artículo] Kadur Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)