



Memorias de medio siglo

Por Fernando Arriagada Cortés

26-III-1998 p.2 Mfo 254
c. Pela Discusión, Chillán,

Para muchas personas mayores, escribir sus recuerdos o dar a conocer parte de su vida, es un imperativo que suelen hacerlo en sus conversaciones o publicando parte de sus vivencias, siempre plenas de humanidad y evocaciones gratas, que han atesorado en su corazón y el cual suele resultar un valioso como interesante trabajo. Así le sucedió al escritor Mario Ferrero, cuando acometió la tarea de dar a conocer sus memorias literarias, cuyo libro da título a esta crónica.

"Memorias de medio siglo", es un conjunto de notas literarias en donde su autor presenta cálidos retratos de conocidos escritores y artistas nacionales y extranjeros que compartieron sus inquietudes en el mundo de la cultura. El autor va entregando agudas percepciones de ellos y sorprendentes facetas desconocidas de los aludidos, todos ellos figuras señeras de la cultura mundial.

Gracias a este libro, empapado de vivencias y con sabor a vino y bohemia, fuimos informados de los avatares del escritor Rubén Azócar para adquirir la casa del escritor en Santiago (esa de calle

Almirante Simpson). Las fórmulas de Pablo de Rokha para vender sus libros en las giras que acostumbraba hacer por todo el país. Las reuniones y celebraciones del 'zócalo de las brujas' que agrupaba a escritores jóvenes en la década del cuarenta. Su amistad con el poeta Edilberto Domarchi a quien llama "el rey de Chillán". Su testimonio de la muerte y funerales de Neruda. La gran amistad que le unió a Nicomedes Guzmán de quien entrega un boceto especial. La rebeldía de Teófilo Cid y tantas otras notas que van conformando las 228 páginas de la obra editada por la revista Pluma y Pincel y la librería de Luis Rivano.

Mario Ferrero (1920-1994)

publicó su primer trabajo en 1948 y de ahí hasta completar 26 títulos que trataron diversas materias literarias que fueron su pasión, al igual que otras manifestaciones del arte, como pintura, teatro, cine y escultura.

Razón tiene el escritor Ramón Díaz Etérovic, cuando señala que "Memorias de medio siglo" es un feliz reencuentro con la cultura chilena. Un libro que emocionará a quienes han vivido esa historia, y sin duda indispensable para todo lector joven que intuya al menos que la literatura nacional tiene una tradición fuerte y sólida construida con un interminable relevo de nombres y formas de expresión.



Memorias de medio siglo [artículo] Fernando Arriagada Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arriagada Cortés, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de medio siglo [artículo] Fernando Arriagada Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)