



De Fernando Emmerich:

"Las manos de la justicia": Un viejo caso judicial

IP32
AF 6624
de Schelle, Valparaíso, 25-XI-1998 p. 30
El escritor Fernando Emmerich (Premio Municipal de Literatura de Valparaíso, actualmente becado en Alemania en una institución editora de cuentos infantiles) fue corresponsal del diario La Unión y debió reportear un crimen ocurrido en Villa Alemania, a raíz de una riña en un bar. Un contertulio fue culpado injustamente y los hechóres se esfumaron del caso gracias a que el parte policial acusó al inocente, el que fue condenado.

Los que habían redactado el parte se negaron a reconocer su error, para no afectar la dignidad policial. Sólo al término de la condena de tres años y un día, se estableció la inocencia y la causa de la injusticia: el error cometido en el parte, el que sigue siendo un importante documento de fe.

Es el tema de la novela "Las manos de la justicia" (Editorial Torn-

galeones, Santiago, 1998, 184 páginas). El objetivo es revelar las circunstancias y testimonios que suelen rodear los casos policiales en donde, por no reconocer un error —un parte no puede equivocarse, olvidando que es propio del hombre errar— se cometen injusticias. No hace mucho, la televisión mostró a tres muchachos que cumplían una injusta condena y que, felizmente, gracias a la insistencia y fe de su madre, probaron su inocencia y salieron en libertad después de dos años de reclusión.

La novela carece de suspense porque el mismo prólogo nos advierte que se trata de un error judicial donde, algo tarde, se impone la verdad. Es más bien una novela de clima social, para hacer meditar a quienes se muestran inflexibles para reconocer que, a veces, la jus-

ticia se equivoca, y cuando esto ocurre, se niegan a reconocerlo porque hiere su dignidad. Esto se encuentra bien conseguido y sostiene la novela, la que el lector concluye con amargura, tanto por el pesar de un inocente, como por la inútil lucha del periodista Andrés Pascal por imponer la verdad.

El estilo es ágil, trabajado, se lee con interés, y los personajes tienen ribetes caricaturescos, según el estilo de Emmerich, que no se resiste a las pinceladas de humor hasta en los apellidos que da a los protagonistas (Posipal, por ejemplo). Los diálogos acentúan el clima de los bebedores de los bares de pueblo. Y no se trata de un ataque a una institución armada: Fernando Emmerich ha sido recontratado como funcionario del Ministerio de Defensa. (Claudio Solar)

"Las manos de la justicia", un viejo caso judicial [artículo]
Claudio Solar.

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las manos de la justicia", un viejo caso judicial [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)